

**Пояснительная записка**

Данная рабочая программа составлена с учетом:

- Федерального компонента образовательного стандарта и приоритетных направлений развития МАДОУ №7;

- примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, издание 3-е 2014 г.; - образовательной программы МАДОУ №7; - областной образовательной программы для дошкольников «Ребенок и дорога» (Министерство образования и науки Амурской области государственное образовательное автономное учреждение Амурской области дополнительного образования детей «Центр детского (юношеского) технического творчества»).

Целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

• забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

• создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

•максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;

• творческая организация (креативность) воспитательно - образовательного процесса;

• вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

• уважительное отношение к результатам детского творчества;

• единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи.

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического планирования с использованием следующих областей развития:

• физическое развитие;

• социально - коммуникативное развитие;

• познавательное развитие;

• речевое развитие;

• художественно-эстетическое развитие.

**Приоритетное направление деятельности по реализации программы:**

- укрепление физического и психического здоровья детей, формирование у дошкольников ответственности за своё здоровье;

- художественно-эстетическое воспитание дошкольников средствами изобразительной, музыкально-театрализованной, художественно-речевой деятельности.

Психолого-педагогическая работа с воспитанниками средней группы строится с учетом возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста, который необходим для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения.

**Программное обеспечение воспитательно-образовательного  процесса:**

|  |
| --- |
| **Основная программа:** |
| Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Издание 3-е 2014 г. |
|  |
| **Социально-коммуникативное развитие**  Областная образовательная программа для дошкольников «Ребенок и дорога» (Министерство образования и науки Амурской области государственное образовательное автономное учреждение Амурской области дополнительного образования детей «Центр детского (юношеского) технического творчества»).  Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина «Безопасность»  Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности»  **Познавательное развитие**  О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»  С.Н.Николаева «Юный эколог»  И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений»  «С чего начинается Родина» программа по патриотическому воспитанию коллектива ДОУ №7  **Речевое развитие**  В.В.Гербова «Развитие речи»  О.С.Ушакова «Развитие речи детей дошкольного возраста в детском саду»  **Художественно-эстетическое развитие**  Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»  Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала»  Слепнева Г.М. программа кружка «Акварелька»  **Физическое развитие**  Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду»  **Используемые технологии:**  **1**.**Здоровьесберегающие технологии** **–**это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития (динамические паузы, подвижные игры, релаксация, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, физкультурные занятия).  **2.** **Личностно-ориентированная технология** включает в себя гуманистическое направление содержания деятельности педагога. Обеспечивает комфортные, бесконфликтные и безопасные условия развития личности ребенка, реализует его природные потенциалы. Акцент делается на приоритет личностных отношений, индивидуальный подход к детям.  **3.Игровые технологии*.***    **4.  Информационно - коммуникационные технологии (ИКТ)** для повышения эффективности образовательного процесса. |

**Принципы и подходы к формированию программы**

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В.В.Давыдов, В.А. Петровский) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

Программа строится на важнейшем дидактическом принципе – развивающем обучении и на научном положении Л.С.Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы.

Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;

- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников; - строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

- основывается на комплексно – тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности является игра;

- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

**Планируемые результаты освоения программы**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.**

* Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
* Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
* Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешить конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросом.
* Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
* Проявляет симпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
* Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
* У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
* Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
* Проявляет ответственность за начатое дело.
* Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
* Проявляет уважение к жизни и заботе об окружающей среде.
* Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

**Возрастные особенности детей 6 – 7 лет**

В сюжетно-ролевых играх дети седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству, менять свое поведение в зависимости от места в нем. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, переданные детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки обретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.д. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно -творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям -он важен для углубления их пространственных представлений. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры и освоением формы позитивного общения с людьми.

**ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ Организация жизни и воспитания детей.**

Режим дня составлен с расчетом на 10,5 часовое пребывание ребенка в детском саду.

**Режим дня в подготовительной к школе группе.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Деятельность** | **Время** |
| Приём, осмотр детей, игры, утренняя гимнастика. | 7.30 – 8.25 |
| Подготовка  к завтраку, завтрак | 8.25 – 8.50 |
| Игры, подготовка к совместной деятельности с детьми. | 8.50 – 9.00 |
| Организованная образовательная деятельность (перерыв 10 минут) | 9.00 – 10.50 |
| Игры, подготовка  к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд). | 10.50 – 12.10 |
| Возвращение с прогулки, | 12.10 – 12.20 |
| Подготовка  к обеду, обед | 12.20 – 12.50 |
| Подготовка  ко сну, дневной сон | 12.50 – 15.00 |
| Постепенный подъём | 15.00 – 15.15 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 15.15 – 15.45 |
| Чтение художественной литературы | 15.45 – 16.00 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.00 – 16.30 |
| Игры, уход детей домой | 16.30 – 18.00 |

**Расписание организованной образовательной деятельности**

**в подготовительной к школе группе**

**по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы» на 2019-2020 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **НОД** | **Время** |
| **Понедельник** | 1.Речевое развитие. Развитие речи.  2. Физическая культура.  3.Художественное творчество. Лепка/ аппликация. | 9.00 – 9.30  9.40 – 10.10  10.20 – 10.50 |
| **Вторник** | 1 Познавательное развитие. Формирование элементарных математических представлений. 2. Музыка.  3.Художественное творчество. Рисование. | 9.00 – 9.30  9.40 – 10.10  10.20 – 10.50 |
| **Среда** | 1. Речевое развитие. Обучение грамоте.  2.Физическая культура.  3. Познавательное развитие.  Конструктивная деятельность/  Познавательно – исследовательская деятельность | 9.00 – 9.30.  9.40 – 10.10  10.20 – 10.50 |
| **Четверг** | 1. Познавательное развитие. Формирование элементарных математических представлений.  2. Музыка.  3. Художественное творчество. Рисование.  Кружок «Акварелька» | 9 00 – 9.30  9.40 – 10.10  10.20 – 10.50  15.20-15.50 |
| **Пятница** | 1. Познавательное развитие.  Ознакомление с предметным окружением, с социальным миром, с миром природы. 2. Физическая культура. | 9.00 – 9.30  9.40 – 10.10 |

**Учебный план МАДОУ №7 на 2019 – 2020 учебный год**

**в подготовительной к школе группе**

**по программе Н.Е.Вераксы «От рождения до школы»**

**Организованная образовательная деятельность.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Образовательные области | Модули  (занятия) | Количество НОД в неделю |
| Базовая часть  (инвариантная) 60% | Познавательное развитие | Ознакомление с предметным окружением, с социальным миром, ознакомление с миром природы | **1** |
| Формирование элементарных математических представлений | **2** |
| Развитие познавательно – исследовательской деятельности и  конструктивной деятельности | **1** |
| Речевое развитие | Развитие речи | **1** |
| Подготовка к обучению грамоте | **1** |
| Художественно – эстетическое развитие | Рисование | **2** |
| Лепка | **0,5** |
| Аппликация | **0,5** |
| Музыка | **2** |
| Физическое развитие | Физическая культура | **3** |
| Вариативная (модульная формируется 40%)  вторая половина дня | Художественно – эстетическое воспитание | Кружок «Музыкальная капель»    «Акварелька» | 1  1 |
|  |  |  |
| Физическое развитие | Кружок «Школа мяча» | 1 |
|  | Всего занятий | | **17** |
| Длительность занятий | | **Не более 30мин** |
| Общее время | | **8.30** |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Утренняя гимнастика | | **ежедневно** | |
| Комплексы закаливающих процедур | | **ежедневно** | |
| Гигиенические процедуры | | **ежедневно** | |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | | **ежедневно** | |
| Дежурства | | **ежедневно** | |
| Прогулки | | **ежедневно** | |
| Социально –  коммуникативное  развитие | Трудовое воспитание | **ежедневно** | |
| Социализация | **ежедневно** | |
| Основы безопасности | **ежедневно** | |
| Художественная литература | | **ежедневно** | |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | |
| Игра | | | **ежедневно** |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития | | | **ежедневно** |

**Пояснительная записка к учебному плану**

Учебный план разработан в соответствии:

* Приказ Министерства образования и науки Российской федерации «17» октября 2013г. № 1155 Федеральное государственное образовательный стандарт дошкольного образования.
* Законом Российской Федерации от 29.12.2012. №273- ФЗ « Об образовании Российской Федерации».
* СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно — эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в ДОУ» от 15.05.2013. Регистрационный номер 26.
* Примерная программа «От рождения до школы». Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Издание 3-е 2014 г.
* Образовательная программа МАДОУ №7.

Программное обеспечение воспитательно-образовательного  процесса:

|  |
| --- |
| Основная программа: |
| Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Издание 3-е 2014 г.  **Социально-коммуникативное развитие**  Областная образовательная программа для дошкольников «Ребенок и дорога» (Министерство образования и науки Амурской области государственное образовательное автономное учреждение Амурской области дополнительного образования детей «Центр детского (юношеского) технического творчества»).  Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина «Безопасность»  Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности»  **Познавательное развитие**  О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»  С.Н.Николаева «Юный эколог»  И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений»  «С чего начинается Родина» программа по патриотическому воспитанию коллектива ДОУ №7  **Речевое развитие**  В.В.Гербова «Развитие речи»  О.С.Ушакова «Развитие речи детей дошкольного возраста в детском саду»  **Художественно-эстетическое развитие**  Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»  Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала»  Слепнева Г.М. программа кружка «Акварелька»  **Физическое развитие**  Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» |

**Социальный паспорт семьи.**

**подготовительная к школе группа**

**сентябрь 2019-2020г.**

**Количество детей 13**

**Количество родителей 22**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Критерии опроса | Кол-во | % |
| **I. Социальный статус семьи.** | | | |
| 1 | Полные семьи | 9 | 69 |
| 2 | Неполные семьи | 4 | 31 |
|  | | | |
| 1 | Многодетная | 4 | 31 |
| 2 | Опекуны | - | - |
| **II. Жилищные условия.** | | | |
| 1 | Собственное жильё | 11 | 84.6 |
| 2 | Не имеющие собственного жилья | 2 | 15.4 |
| **III. Образовательный ценз.** | | | |
| 1 | Высшее образование | 8 | 36 |
| 2 | Среднее специальное | 14 | 64 |
| 3 | Среднее | - | - |
| 4 | Незаконченное высшее | - | - |
| **IV. Профессиональный статус.** | | | |
| 1 | Рабочие | 12 | 54 |
| 2 | Служащие | 4 | 18 |
| 3 | Предприниматели | 1 | 4.5 |
| 4 | Безработные | 5 | 23.5 |
| 5 | Военнослужащие | - | - |
| 6 | Учащиеся | - | - |
| **V. Количество детей в семье.** | | | |
| 1 | 1 ребенок | 5 | 38.4 |
| 2 | 2 ребенка | 4 | 30.8 |
| 3 | 3 ребенка | 2 | 15.4 |
| 4 | 4 ребенка | 2 | 15.4 |
| **VI. Количество работающих родителей в семье.** | | | |
| 1 | Работают оба родителя | 4 | 30.8 |
| 2 | Работает один родитель | 8 | 61.5 |
| 3 | Нет работающих в семье | 1 | 7.7 |

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей**

**для детей 6 – 7 лет**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»** | | |
| 1 | **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание** | - Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать  умение состоятельно объединятся  для совместной игры и труда.  - воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.  - воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям;  учить помогать им.  - воспитывать уважительное отношение к окружающим.  - расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего  в связи с подготовкой к школе. |
| 2 | **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.** | **Образ Я.**  - развивать представление о временной перспективе личности,  об изменении позиции человека с возрастом.  - углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем  и будущем.  **Семья.**  – расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны.  - закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.  **Детский сад.**  – привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного  учреждения (мини-музей, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и тд.)  **Родная страна.**  – расширять представление о родном крае.  - углублять и уточнять представления о Родине - России.  - закреплять знание о флаге, гербе гимне России.  - расширять представления о Москве – главном городе, столице России.  - расширять знания о государственных праздниках.  - углублять знания о Российской армии. |
| 3 | **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** | **Культурно – гигиенические навыки.**  - воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо  вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно  чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым  платком и расческой.  - закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами.  - закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви.  **Самообслуживание.**  - закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи.  - закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать  за собой постель после сна.  **Общественно- полезный труд.**  - приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.  - продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке.  - продолжать учить самостоятельно наводить порядок  на участке детского сада.  - приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой.  - формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться  в школе.  **Труд в природе.**  - закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы.  - прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их  к посильному участию: осенью- к уборке овощей с огорода, сбору семян; зимой – к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам; весной – к посеву семян, высадке рассады; летом – прополке и окучивание почвы, поливе грядок и клумб.  **Уважение к труду взрослых.**  - продолжать знакомить детей с профессиями, связанными  со спецификой родного города.  - развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 4 | **Формирование основ безопасности.** | | **Безопасное поведение в природе.**  - формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.  - знакомить с явлениями неживой природы.  - знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.  **Безопасность на дорогах.**  - знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.  - знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.  - продолжать знакомить с дорожными знаками.  **Безопасность собственной жизнедеятельности.**  - продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года.  - расширять знания об источниках опасности в быту.  - уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара.  - учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон. |
|  | **Образовательная область «Познавательное развитие»** | | |
|  | **Развитие познавательно- исследовательской деятельности** | **Первичные представления об объектах**  **окружающего мира**.  - продолжать расширять и уточнять представления  детей о предметном мире; о простейших связях между  предметами ближайшего окружения.  - учить применять разнообразные способы  обследования предметов ( наложение, приложение, сравнение  по количеству т.д.).  - развивать познавательно- исследовательский интерес,  показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.  **Сенсорное развитие.**  - развитие зрения, слуха, обоняния, осязания, вкуса, сенсомоторных способностей.  - совершенствование координации руки и глаза; развитие мелкой моторики рук в разнообразных видах деятельности.  - закрепление умения выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, музыкальные, природные и бытовые звуки.  - развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).  **Проектная деятельность.**  - развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).  **Дидактические игры.**  - продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки др.).  - учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. | |
|  | **Приобщение к социокультурным ценностям** | - расширять и уточнять представления детей  о предметном мире.  - обогащать представления о видах транспорта  (наземный, подземный, воздушный, водный).  - продолжать знакомить с библиотеками, музеями.  - углублять представления детей о дальнейшем  обучении, формировать элементарные знания  о специфике школы, колледжа, вуза.  - расширять осведомленность детей в сферах  человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их  значимости для жизни ребенка,  его семьи, детского сада и общества в целом.  - формировать элементарные представления  об эволюции Земли, месте человека в природном  и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.  - формировать элементарные представления  об истории человечества через знакомство с произведениями искусств (живопись, скульптура, мифы и легенды народов  мира).  - рассказывать детям о том, что Земля – наш общий дом,  на Земле много разных стран; о том, как важно жить  в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру,  обычаи и традиции. | |
|  | **Формирование элементарных математических представлений**. | **Количество и счет.**  - совершенствование навыков количественного и порядкового счета в пределах 10. Знакомство со счетом в пределах 20.  - закрепление понимания отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умения увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).  - закрепление умения называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.  - формирование умения раскладывать число на дна меньших и составить из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).  - знакомство с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).  - формирование умения на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс ( + ), минус (-) и знаком отношения равно (=).  **Величина.**  - закрепление умения делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную перу; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.  - закрепление умения измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).  - закрепление умения детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.  - закрепление умения сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Знакомство с весами.  **Форма.**  - уточнение знаний о геометрических фигурах, их элементах (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойствах.  - формирование представлений о многоугольнике ( на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.  - закрепление умения моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков -четырехугольник, из двух коротких отрезков -одни длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур но собственному замыслу.  **Ориентировка в пространстве.**  - формирование умения ориентироваться на ограниченной поверхности (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).  - знакомство с планом, схемой, маршрутом, картой.  - формирование умения «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева  направо, справа налево, снизу вверь сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).  **Ориентировка во времени.**  - формирование элементарных представлений о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности дней недели, месяцев, времен года.  - закрепление умения пользоваться в речи словами-понятиями: сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.  - формирование умения определять время по часам с точностью до 1 часа. | |
|  | **Образовательная область «Речевое развитие»** | | |
|  | **Приобщение**  **к художественной литературе.** | - развитие интереса детей к художественной и познавательной литературе.  - пополнение литературного багажа детей сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.  - развитие у детей чувства юмора.  - совершенствование художественно-речевых исполнительских навыки при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой и передать свое отношение к содержанию литературной фразы).  - продолжение знакомства с иллюстрациями известных художников. | |
|  | **Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»** | | |
|  | **Приобщение к искусству.** | - формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).  - закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно- прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, театр, танец, кино, цирк).  - продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин, И.Левитан, А. Саврасов, А.Пластов, В.Васнецов и др..  - расширять представления о художниках – иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю.Васнецов, В. Конашевич, В.Лебедев, Т.Маврина, Е. Чарушин и др.).  - продолжать знакомить с народным декоративно- прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.  - знакомить с архитектурной с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца. | |
|  | **Изобразительная деятельность.** | **Предметное рисование.**  - продолжать учить изображать предметы по памяти, по представлению и с натуры, передавая их видовые, родовые и индивидуальные признаки.  - расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жидкая пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка).  **Сюжетное рисование.**  - продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план) ; передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева и т.д.).  - формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений.  **Декоративное рисование.**  - развитие декоративного творчества детей; умения создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).  - формирование умения выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепление умения создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.  **Лепка.**  - формирование умения свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.  - развитие чувства композиции; умения создавать скульптурные группы из 2-3 фигур, передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.  **Декоративная лепка.**  - развитие навыков декоративной лепки; формирование умения использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.  - формирование умения расписывать пластину из глины, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.  **Аппликация.**  - совершенствование умения создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению, развитие чувства композиции (формирование умения красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).  - развитие умения составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам народного искусства.  **Художественный труд: работа с бумагой и картоном.**  - закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях.  - совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.  **Художественный труд: работа с тканью.**  - формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия.  - закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры.  **Художественный труд: работа с природным материалом.**  - закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов. | |
|  | **Конструктивно- модельная деятельность.** | **Конструирование из строительного материала.**  - развитие умения сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).  - формирование умения определять, какие детали больше подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; планировать процесс возведения постройки.  - закрепление умения сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).  **Конструирование из деталей конструкторов.**  - формирование умения создавать различные модели  (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.  - закрепление умения создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.  - совершенствование умения создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). | |
|  | **Образовательная область «Физическое развитие»** | | |
|  | **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.** | - формирование привычки сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.  - расширять представления о рациональном питании.  - формировать представления об активном отдыхе.  - расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.  - расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека. | |
|  | **Физическая культура** | - закрепление умения соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.  - совершенствование активного движения кисти руки при броске.  - закрепление умения быстро передвигаться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.  - развитие физических качеств: силы, быстроты, выносливости, ловкости, гибкости.  - упражнения в статическом и динамическом равновесии, на развитие координации движений и ориентировку в пространстве.  - закрепление умения участвовать в разнообразных подвижных играх (в том числе играх с элементами соревнования), способствующих развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движение техники основных движений (добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения).  **Подвижные игры.**  - учить детей использовать разнообразные подвижные игры, способствующие развитию психофизических качеств, координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками.  - развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол). | |

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на:

* усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
* развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
* становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
* формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
* формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

**Основные цели и задачи**

**Социализация, развитие общения нравственное воспитание.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации формирование гендерной, семейной принадлежности.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека

**Формирование основ безопасности.** Формирование первичны преставлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения

 этих правил.

**Перспективный план работы в подготовительной группе ДОУ**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Сентябрь «Что мы знаем и умеем»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Неделя | Тема | Задачи | Формы работы |
| 1-я | День знаний | Формировать  позитивные установки  к будущей учебной деятельности.  Способствовать пониманию, что знания приносят человеку пользу.  Помочь сделать вывод о необходимости получать образование.  Формировать позицию будущего школьника. | Театрализованный физкультурный досуг на площадке «В гостях у будущих школьников».  Беседы о школе «Что я знаю о школе», «Кем хочу стать», «Почему нужно ходить в школу?».  Украшение группы и площадки.  Чтение Л.Н. Толстой «Филиппок», А. А. Барто «Первоклассница».  Рисование мелками на асфальте.  Выставка рисунков «Я скоро пойду в школу». |
| 2-я | Любимый город | Приводить детей к усвоению  моральных и нравственных ценностей сообщества.  Вызвать интерес к достопримечательностям родного города, стремление запечатлеть их в рисунках.  Воспитывать уважительное отношение к государственным символам.  Продолжать воспитывать гражданские чувства.  Воспитывать гордость за своих земляков и за свою принадлежность к россиянам. | Проведение познавательной деятельности по ознакомлению детей с родным городом.  КВН «Город мой родной».  Выставка детских рисунков: «В нашем городе праздник»,  «Памятные места в моем городе», «Моя улица» |
| 3 - я | Я и другие | Формировать у детей адекватную самооценку.  Развивать умение различать индивидуальные особенности свои и других людей.  Формировать уважительное отношение к людям разных национальностей.  Воспитывать толерантность.  Помочь ребенку овладеть языком «эмоций» как способом выражения собственного эмоционального состояния, формировать способности к эмоциональной саморегуляции.  Развивать навыки социального поведения, чувства принадлежности к группе.  Воспитывать желание учитывать и уважать интересы других, умение сотрудничать и находить общие решения в конфликтных ситуациях. | Беседы «На кого я похож?», «Что я знаю о своем друге?».  Рисование автопортрета: игра «Угадай, кто нарисован».  Коммуникативные игры «Угадай настроение друга», «Покажи, какое у тебя настроение», «Руки  ссорятся, руки мирятся», «Разговор через стекло»,  «Испорченный телефон»   Игры-ситуации «Два мальчика поссорились – помири их».  Ролевые и имитационные игры  «Где мы были мы не скажем».  Мини – конкурсы, игры - соревнования.  ИЗО «Каким меня видят мои друзья».  Игра – лото «Эмоции», «Выбери нужное лицо»,  «Мир эмоций», «Какие бывают эмоции»  д/и «Угадай, кто позвал?», «Угадай по описанию». |
| 4-я | Это мы все знаем | Формировать позитивное отношение к миру и себе,  определение ребенком своего места в пространстве.  Формировать моральные и нравственные ценности.  Закреплять умение распределять работу  в подгруппе, работать согласованно. | Беседа «Вспомним,  как надо правильно есть».  Чтение Н. Литвинова «Королевство столовых приборов».  Дидактическое упражнение «Кто правильно сложит свою одежду».  Беседа «Интересное рядом».  Составление рассказов «Как я провел лето» |

**Октябрь «Волшебный сад»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Неделя | Тема | Задачи | Формы работы |
| 1-я | Что растет на грядках | Увлекать  детей играми с готовым содержанием и правилами. Пробудить игровое творчество, совместно придумывать сюжеты.  Способствовать пониманию значимости сельскохозяйственного труда. | Чтение русской народной сказки«Пых». Стихи, поговорки, загадки.  Использование дидактических игр «Доскажи словечко», «Что растет на огороде».  Подвижные игры «Огуречик, огуречик», «Мотыльки».  Хоровод «Урожай».  С/р игра «Магазин овощей», обыгрывание сюжета «Мама идет покупать овощи на борщ», употребление фраз «Здравствуйте, я бы хотела купить …», «Скажите, пожалуйста, есть ли у вас…», «У нас сегодня в продаже ». |
| 2-я | Соберем урожай | Развивать  познавательную мотивацию.  Закреплять представления о сельскохозяйственном труде.  Упражнять в коллективном строительстве. | Д/и «Во саду ли в огороде», «Лукошко».  Настольные игры  «Растения», «Урожай».   Коллективный сбор урожая на огороде: распределение обязанностей, стимуляция общения во время сбора.  Составление рассказов о выращивании овощей и фруктов на даче, огороде, в поле.  Лепка  «Урожай».  Аппликация (коллективная) «Урожай».  Беседа о пользе витаминов для здоровья.  Конструирование «Зернохранилище». |
| 3-я | В гости к деревьям | Формировать представления об объектах окружающего мира. Обзорная экскурсия по экологической тропе – познакомить с объектами экологической тропы,    показать, как пользоваться  картосхемой.  Воспитывать деятельную любовь к природе.  Способствовать осознанию мысли о красоте природы, скоротечности прекрасного и необходимости беречь природу.  Дать первоначальное представление о труде лесника, о заботе и охране зеленых насаждений. | Целевая прогулка по территории д/сада «Экологическая тропа» -  рассказ детей о деревьях, растущих на территории д/сада.  Д/игра «Покажи дерево летом, осенью, зимой, весной»   Д/и «Подбери словечко» (лес, – какой?),  Составление гербария.  Пополнение коллекции плодов и семян.  Поделки из природного материала.  Составление рассказов «Кто живет  в лесу?»  Окапывание деревьев на площадке, их укрывание листвой.  Чтение стихотворения «Белая береза»  С.Есенин. |
| 4-я | Золотая осень | Создать условия для обобщения представлений детей об осени как времени года, ее признаках (уменьшение продолжительности дня, понижение температуры воздуха, типичные осадки и др.); обобщения представлений о связи живой и неживой природы в осенний период, о приспособлении человека к сезонным изменениям природы (внешний вид, поведение, отдых, способы удовлетворения потребностей), о правилах поведения в экстремальных или опасных ситуациях в осенний период (туман, дождь, ветер, заморозки и т. п.); развития умений по символам, значкам календаря природы, дневника наблюдений, фенологического календаря описывать события природы; воспитывать желание наблюдать за красотой осенней природы. | Поделки из природного материала.  Лепка «Грибочки для белочки».  Д/и «Что бывает осенью?»   Рассматривание репродукций картин художников.  Составление описательных рассказов «Осень золотая».  Наблюдения за природой.  Д/и «Одень куклу на улицу». |

**Ноябрь «Наши друзья животные»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Неделя | Тема | Задачи | Формы работы |
| 1-я | Осенние каникулы | Взаимодействовать с учреждениями социума.  Способствовать пониманию значимости приобщения к культуре.  Формировать чувство осознания себя полноправным  и любимым членом своей семьи. | Экскурсия в музей  Оформление  выставок рисунков.  Лепка по впечатлениям.  Составление рассказов  «Что мне больше понравилось».  «Как мы проводим выходные всей семьей».  Д/и «Идем в гости» |
| 2-я | Они живут рядом с человеком | Воспитывать заботливое отношение к животным.  Формировать конкретные представления о проявлениях чувств животных (чувствуют изменения условий среды, подготовка диких животных к зиме, другие воздействия: человека, зверей друг на друга и изменяют свое поведение), представления о том, что некоторые животные могут испытывать чувства, схожие с чувствами человека (голод, боль, удовольствие, радость, привязанность и др), конкретные представления о проявлении этих чувств у домашних животных; развивать наблюдательность, внимательность.  Развитие познавательных интересов, наблюдательности, любви к природе, животным  бережного отношения к ней. | Рисование «Мой верный друг».  Наблюдения за животными, окружающими человека.  Д/и «Назови ласково детеныша домашних животных»,  «Я знаю пять имен животных»  Беседа, «Какую пользу приносят домашние животные».  Чтение «Кошка, которая гуляла сама по себе»,  Р.Киплинг.  Рассматривание иллюстраций по теме и составление рассказов мое домашнее животное».  Игровое упражнение «Покажи животное». |
| 3-я | Жители леса | Формирование экологической культуры,   чувства  ответственности за  животный и растительный мир планеты. | Рассматривание иллюстраций по теме.  Д/и «Покажи животное», «На кого из животных ты похож?»,  «Назови ласково детеныша животных»  Беседа «Как люди могут заботиться о жителях леса?», «Кто зимой не спит?».  Ритмическая игра «Дождь идет» |
| 4-я | Обитатели Юга и Севера | Развивать познавательный интерес ко всему живому, желание получать  новые знания из книг; любознательность, наблюдательность фантазию; побуждать заботиться о животных, беречь природу. | Беседа «Чем похожи и чем отличаются  люди и животные?», «Как животные заботятся о своих малышах?»,  Игровая ситуация «Что будет если…?»  Рассматривание иллюстраций по теме.  Рисование и выставка детских работ по теме.  Составление макетов природных зон.  Чтение Р.Киплинг «Маугли».  Беседа, «Какие звери живут в зоопарке?»  Конструирование «Вольеры для животных в зоопарке».  Ритмическая игра «У оленя дом большой»  Ком/и «Звери на болоте» |

**Декабрь «Зимушка-Зима»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Неделя | Тема | Задачи | Формы работы |
| 1-я | Мир пернатых | Углублять и обобщать знания о птицах; активизировать познавательный интерес детей к природе.   Воспитывать желание беречь и охранять природу. | Беседа «Птицы и человек»,  «Есть ли польза человеку от птиц, и птицам польза от человека?»  Досуг «День птиц».  Д/и на классификацию птиц  по существенным признакам  Д/и «Угадай птицу», «Узнай по повадкам», «Птицы в сказках».  Аппликация «Синичка».  Изготовление кормушки для птиц из пластиковой бутыли. |
| 2-я | Волшебница-Зима | Развивать умение давать эстетические оценки, высказывать суждения, соотносить по настроению образцы живописи, музыки, поэзии. Вызвать эмоциональный отклик на художественный образ.  Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, пении песен; прививать чуткость к поэтическому слову.  Учить детей различать оттенки настроений, смену характера музыки; передавать настроение, характер музыки в пении, в движении, танце; создавать собственные танцевальные импровизации. | Рассматривание иллюстраций по теме.  Чтение С.Маршак «12 месяцев».  Составление рассказов «Герои сказки»,  «Кто из героев сказки нравится ( не нравится) больше и почему?»  Рисование, лепка, аппликация  «Волшебница-Зима».  Слушание в аудиозаписи  П.И. Чайковский «Времена года. Зима».  Передача характера музыки посредством движения.  Имит. упражнение «Покажи мимикой и жестами, что тебе холодно…»  Беседа «Зимняя погода» (по календарю). |
| 3-я | Зимняя сказка | Активизировать представления о народных традициях и праздниках.  Развивать умение организовывать знакомую народную игру, исполнять роль ведущего.  Закреплять умение согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. | Беседа «Как отмечают Новый год в разных странах?»  Коллективная постройка снежной крепости на площадке.  Народные игры  и хороводы.  Беседа «Что ты ждешь от нового года?» |
| 4-я | Новый год | Побуждать рассказывать о подготовке к новому году в семье.  Закреплять умение работать в подгруппах.  Активизировать совместные впечатления и воспоминания. | Подготовка украшений для зала и группы.   Беседа «Как мы подготавливаемся к новому году дома» |

**Январь «Главное чудо света»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Неделя | Тема | Задачи | Формы работы |
| 1-я | каникулы |  |  |
| 2-я | Кто такой человек? | Продолжать учить детей осознавать собственную тендерную принадлежность.  Воспитывать толерантность. | Беседа «Как мы отмечали праздник Новый год?»  Д/и «Письмо другу», «Я живу по адресу».  Рассматривание иллюстраций «Народы России и ближнего зарубежья», «Народы мира».  Чтение В.И. Рябинина «Происхождение человека». |
| 3-я | Какую одежду мы выбираем?  . | Закрепить понятие о сходстве и различиях в одежде девочек и мальчиков.  Закрепить представления о назначении одежды (повседневная, праздничная, офисная, народная). | Рассматривание иллюстраций по теме.  Беседа «Как шьют одежду?», «Какие бывают ткани».  Чтение Б. Заходер «Портниха».  с/р и «Ателье».  Игровая ситуация «Придумай узор для ткани»  Д/и «Узнай товарища по описанию одежды».  Беседа, «Какую одежду носят только девочки, только мальчики?».  Рисование «Костюм для праздника».  Игры в уголке ряженья  «Составь костюм героя и защити его». Рассказы детей о своих костюмах. |
| 4-я | Для чего нам мебель. | Продолжать знакомить с историей на примере эволюции мебели.  Закреплять представления о необходимости правильно устраивать свой быт, возможности бережной эксплуатации с целью сбережения сырья. | Рассматривание иллюстраций.  Рассказ историю «Как возникла мебель?»  Беседа «Из чего сделана мебель?», «Сколько мебель может послужить человеку?».  Конструирование «Мебель для куклы». |

**Февраль «Дом, в котором мы живем»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Неделя | Тема | Задачи | Формы работы |
| 1-я | Что мы знаем о посуде | Воспитывать КГН.  Приобщать к культурным нормам и правилам, принятым в социуме.  Знакомить с историей появления посуды, и ролью посуды в быту человека. | Чтение произведения К. Чуковского «Федорино горе».  Игры по теме «Посуда»;  Знакомство детей со свойствами дерева,  стекла, железа, глины, чугуна.  Обучение составлению описательных  рассказов о любом предмете посуды.  Д/ игры: «Добавь в каждую группу нужный предмет посуды», «Найди закономерность», «Сосчитай и назови». Ком/и «Поварята». |
| 2-я | О чем мечтают дети | Побуждать детей активно выражать свои желания, чувства, формулировать  свои мысли, интересоваться желаниями других детей. | Рассматривание иллюстраций «Профессии».  Беседа «Кто твой любимый сказочный герой».  д/и «Кому что нужно для работы?»  рисование «Кем ты хочешь быть?»  Составление рассказов «Мне нравится».  Ком/и «Подарок на всех», |
| 3-я | Кто нас защищает? | Продолжать воспитывать гражданские чувства.  Способствовать осознанию роли воинов – защитников Родины.  Способствовать осознанию своего статуса, необходимости приобретения положительных морально-волевых качеств. | Беседа «Что такое быть мужчиной».  Рисование «Мой папа в армии служил».  Физкультурный досуг  «Бравые солдаты».  Рассматривание герба, флага.  Слушание гимна.  Беседа «Наш флаг и герб – символы России». Чтение В.Берестов «Пусть пулеметы не строчат».  с/р и «Военные учения и парад». |
| 4-я | Веселая Масленица | Активизировать представления о народных традициях и праздниках. | Фольклорный досуг.  Разучивание закличек, потешек, песен, хороводов. Ком/и «Узнай на ощупь» |

**Март «В кругу семьи»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Неделя | Тема | Задачи | Формы работы |
| 1-я | Мамы всякие нужны. | Способствовать развитию положительного отношения к окружающим людям, воспитывать уважение  и терпимость к людям различного социального происхождения, национальности, возраста.  Познакомить с историей возникновения Международного женского дня.  Побуждать делать приятное для близких. | Рассматривание иллюстраций по теме.  Игры в центре воды и песка «Пирог для мамы».  Рисование «Портрет для мамы».   Выставка детских работ.  Лепка «Букет для мамы».  Поделки для мам.  Ком/и «Вежливые слова» |
| 2-я | Кем ты хочешь быть? | Воспитывать уважение к людям труда. Побуждать гордиться трудовыми успехами и заслугами родителей.  Способствовать осознанию нравственных категорий трудолюбие и лень | Рассматривание иллюстраций по теме.  Беседа «Кем работают твои родители?»,  «Кто работает в детском саду?»  П/и «Пожарные на учении».  Рисование «Когда я вырасту».  Чтение Д. Родари «Чем пахнут ремесла?» |
| 3-я | Читаем сказки всей семьей. | Обеспечивать вхождение ребенка в социокультурное пространство.  На примере сказок показать смекалку русского народа.  Способствовать пониманию идеи сказки. | Экскурсия в библиотеку «Дом, в котором живут книги».  С/р игра «Библиотека».  Чтение русских народных сказок.  Рисование и выставка рисунков «Моя любимая сказка». |
| 4-я | Весенние каникулы. «Театр с нами». | Продолжать знакомить  детей с различными видами театров (бибабо, пальчиковый, баночный, театр,  перчаточный, кукольный).  Развивать способность постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности.  Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа.  Воспитание любви к театру.  Углублять  интерес к  театрализованной игре, образу героя, сюжету,  театральной культуре. | Беседа «Вспомни, какие театральные сказки посмотрели в д.саду?»  Чтение Н. Евреинов  «Что такое театр?»  Театрализованная игра  «Мы показываем спектакль».  Продуктивная деятельность: билеты, программки, афиши.  Изготовление пальчикового театра.  Беседа «Как можно общаться без слов?»  ком/и «Покажи без слов» |

**Апрель «Мир вокруг нас»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Неделя | Тема | Задачи | Формы работы |
| 1-я | К нам пришла весна | Обобщать представления о сезонных изменениях и их влиянии на жизнь человека.  Воспитывать  заботливое отношение к окружающей природе.  Способствовать созданию нравственных категорий «трудолюбие» и «лень».  Способствовать формированию гордости за свой труд. | Д/и «Что бывает весной?».  Составление рассказов «За что я  люблю весну».  Чтение О.Белявская «Весенние вести».  Чтение М. Пришвин «Разговор  деревьев».  Рассматривание иллюстраций по теме.  Высадка в грунт рассады томатов и перца.  Чтение З.Александрова «Салют весне». |
| 2-я | Земля в иллюминаторе. | Формировать элементарные представления о строении Солнечной системы.  Формировать понятия : космос, космическое пространство, звезды, планеты.  Обобщить представления о первом полете в космос Ю.Гагарина, првой женщине-космонавте.  Способствовать формированию чувства гордости за первенство России в освоении космоса.  Закрепить использование слов, связанных с космической тематикой. | Познавательная беседа «Неизвестная  вселенная», «Планеты Солнечной  системы», «Первооткрыватели космоса».  Наблюдение за звездным небом.  Рисование «Звездная фантазия».  с/р и «Космодром».  Физкультурный досуг  «Космическое  путешествие».  Интегрированное занятие «Почему  бывает день и ночь, зима и лето?»  д/и «Когда это бывает?»,  «Какое время года?»,  «Сложи по порядку», «Найди лишнее». |
| 3-я | Зеленый свет. | Формировать представления об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.  Передавать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.  Обобщать представления о поведении на улице и правилах дорожного движения. | Беседы «Кто участвует в движении?»,  «Тротуар – территория пешеходов», «Причины дорожно-транспортных происшествий»  Конструктивная коллективная деятельность «Гаражный комплекс».  Рисование «Пешеходный переход», «Островок безопасности».  Составление рассказов по серии сюжетных картинок «Опасности на дорогах».  Чтение А.Раскин «Как папа бросил  мяч под автомобиль», У.Каганов «Мы едем в автобусе».  с/р и «Шоферы».  Моделирование ситуаций на знание ПДД на разметке асфальта территории д/сада с использованием атрибутов. |
| 4-я | От колеса до ракеты   (история транспорта) | Доводить  до понимания детьми, что в истории вещей отражена история страны, народа.  Закреплять умение работать в группах. Побуждать детей к активному высказыванию. | Беседа «Что я знаю о космосе».  Конструирование «Старинный  автомобиль».Настольная игра «Эволюция  транспорта и окружающих нас вещей».  Рисование «Транспорт будущего».  «Летим на Марс». Д/и «Раньше и теперь». |

**Май «Наши традиции»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Неделя | Тема | Задачи | Формы работы |
| 1-я | Этот День Победы. | Воспитывать уважение  к памяти героев.  Воспитывать уважение к памяти героев, гордость за свою страну.  Формировать представление о жизни детей в военное время.  Закреплять формирование чувств уважения и благодарности к участникам войны. | Чтение Е.Благинина «Шинель», Ю.Коваль «Выстрел»  Составление рассказа по картине  «День Победы».  Рисование «Праздничный парад».  Конструирование из деталей большого  конструктора  «Военная техника».  Музыкально-литературная композиция,  посвященная Дню Победы.  Пение песен о войне.  Экскурсия к памятнику павшим героям войны. |
| 2-я | Моя семья (ее традиции). | Уточнить представления о генеалогическом древе.  Подводить детей к пониманию отношений внутри семьи, формировать чувство осознания себя, как принимаемого и любимого другими членами семьи.   Воспитывать уважение к труду родителей. | Рисование «Это я, это я, это вся моя семья».  Составление семейных рассказов  «Кто живет в моем доме».  Рассматривание семейных фотографий.  Составление генеалогического древа  с/р и «Семья». |
| 3-я | Я и другие | Продолжать развивать  коммуникативную и социальную  компетентности детей, | Беседа «Мальчики и девочки – одинаковые и разные».  Выставка коллекций мальчиков и девочек.  Беседа «В нашей группе самые хорошие девочки».  Ком/упр  «За что меня можно любить»,  «За что меня можно ругать» , «Я увлекаюсь..». |
| 4-я | Дети познают мир | Помочь осознать себя выросшими, будущими школьниками. Побуждать сохранить память о первых друзьях.  Побуждать  сделать приятное людям, которые заботились о детях в детском саду. | Проводы в школу выпускников детского сада.  Беседа «Скоро мы пойдем в школу», «Кого мы называем добрым (честным, вежливым)».  Д/и «Угадай профессию».  Продуктивная деятельность «Цвета России».  Беседа «Я – гражданин России». |

**Перспективное планирование по ОБЖ в подготовительной группе**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление деятельности** | **Сентябрь** |
| Социально-коммуникативное развитие | 1.Консультация для родителей «Знать ПДД должен каждый»  2.Оформление газеты «Осторожно, ядовитые грибы, ягоды»  3.Встреча с юными инспекторами дорожного движения  4.Совместная работа родителей с детьми «Машины будущего ) |
| Познавательное развитие; речевое развитие | 1.Занятие «Для чего нужны правила дорожного движения и как  они появились»  2.Беседа «Ядовитые грибы и ягоды»  3.Беседа «Профессия пожарного»  4.Беседа «Знай и выполняй правила уличного движения» |
| Художественно-эстетическое развитие | 1.Рисование «Дорожные знаки будущего»  2.Лепка «Грибы, ягоды»  3.Конструирование из мягких модулей машины времени 01  4.Аппликация «Мой друг дорожный знак» |
| Физическое развитие | 1.П/и «Сигналы светофора»  2.П/и «Да или нет»  3.П/и «Дорожное – недорожное»  4.П/и «Автоинспектор и водители» |

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление деятельности** | **Октябрь** |
| Социально-коммуникативное развитие | 1.Экскурсия на перекресток  2.Рассматривание сюжетных картинок по теме  3.Оформление альбома «Моя семья»  4.Целевая прогулка родителей с детьми на перекрестке |
| Познавательное развитие; речевое развитие | 1.Занятие «Знакомимся с перекрестком»  Д/и «Найди правильное решение»  2.Занятие «Съедобные ягоды и ядовитые растения»  3.Беседа «Что ты будешь делать, когда останешься дома один,  без родителей, а в дверь позвонили». С.Р.И. «Семья»  4.Просмотр видеофильма «Запомни эти знаки» С.Р.И. «Пожарники»  5.Составление рассказов из жизненного опыта «Я на перекрестке» |
| Художественно-эстетическое развитие | 1.Аппликация «Перекресток»  ( с элементами рисования)  2.Лепка «Съедобные ягоды»  3.Рисование «Моя семья»  4.Конструирование «Моя улица»  5.Музыкальная игра «Правила дорожного движения» Т.Ломовой |
| Физическое развитие | 1.П/и «В поиске жезла»  2.П/и «Паутинка»  3.П/и «Будь внимательным»  4.П/и «Да или нет» |

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление деятельности** | **Ноябрь** |
| Социально-коммуникативное развитие | 1.Консультация для родителей по ПДД  2.Оформление стенда по ОБЖ «Наша жизнь в наших руках»  3.Составление коллажа (родители и дети) «Мой друг – четвероногий»  4.Оформление стенда «Мое здоровье» |
| Познавательное развитие; речевое развитие | 1.Занятие «Как рождаются опасные ситуации на дорогах».  Д/и «Найди ошибку»  2.Викторина «Юные пожарники»  3.Беседа «Кошки и собаки – наши соседи»  4.Беседа «Витамины и полезные продукты»  5.Составление рассказа «Что было бы, если…»  6.Ситуация общение «Как правильно переходить через дорогу» |
| Художественно-эстетическое развитие | 1.Рисование «Улицы родного города»  1.Конструирование «Моя улица»  2.Лепка «Четвероногий друг»  3.Аппликация «Витамины и полезные продукты»  4.Песня «По улице, по улице» муз.Т.Шутенко, сл.Г.Бойко  5.Песня «Запрещается, разрешается» муз.Г.Фрида, сл.В.Семерина |
| Физическое развитие | 1.П/и «Сигналы светофора»  2.П/и «Юные пожарники»  3.П/и «Да или нет»  4.П/и «Знающий пешеход» |

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление деятельности** | **Декабрь** |
| Социально-коммуникативное развитие | 1Памятка для родителей «Опасные ситуации на дорогах в зимнее  время года»  2.«Родители-дети» подготовка атрибутов к драматизации  «Спичка-невеличка»  3.«Транспорт для деда Мороза» (родители-дети)  4.Рассматривание сюжетных картинок по темам |
| Познавательное развитие; речевое развитие | 1.Занятие «Дорожная грамота». Д/и «Улица»  2.Драматизация «Спичка-невеличка». «Запрещается- разрешается»  В.Семеркин. «Делаем ребятам предостережение» Ю.Яковлев.  С/р «Ты сегодня - пешеход»  3.Беседа «Обходи скользкие места»  4.Беседа «Незнакомые предметы» |
| Художественно-эстетическое развитие | 1.Рисование дорожных знаков  2.Лепка «Звонкие колокольчики»  3.Аппликация «Волшебные снежинки»  4.Рисование «Транспорт для деда Мороза». «Песенка дорожных знаков»  муз.Ю.Чичкова, сл.Г.Демыкиной. Песня «На автобусе по городу»  муз.В.Агафоникова, сл.В.Викторова |
| Физическое развитие | 1.П/и «Иду по дорожке»  2.П/и «Стоп»  3.П/и «Оцени поступок» |

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление деятельности** | **Январь** |
| Социально-коммуникативное развитие | 1.Родители-дети. Наблюдение за движением машин и работой водителя  2.Семейный клуб «Огонь в руках детей»  3.Викторина «Пешеход на улице»  4.Анкетирование родителей по ОБЖ |
| Познавательное развитие; речевое развитие | 1.Ситуация общения «Что мы знаем о дорожных знаках». С.Р.И.  «Ты сегодня-пешеход»  2.Беседа «Если возник пожар»  3.Беседа «Что мы должны знать о метели и пурге»  4.Занятие «Здоровье и болезнь»  5.Придумывание рассказов «Что было бы, если…»  6.Чтение «Посмотрите, постовой» Я.Ишумова, «Милиционер» С.Маршак |
| Художественно-эстетическое развитие | 1.Рисование «Сотрудник ГИБДД на перекрестке»  2.Лепка «Пожарный»  3.Рисование «Звездочки танцуют»  4.Аппликация «Начинается январь, открываем календарь…».  Песня «Постовой» муз.Г.Дмитриева, сл.Михалкова. С.Есенин «Пороша».  А.Блинов «Арифметика природы».  Серия рассказов «Как веселые человечки учили дорожную азбуку» |
| Физическое развитие | 1.П/и «Мы водители»  2.П/и «Смельчаки»  3.П/и «Два мороза»  4.П/и «Метелица» |

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление деятельности** | **Февраль** |
| Социально-коммуникативное развитие | 1.Просмотр видеофильма «Учимся переходить дорогу»  2.Наблюдение за пожарной машиной (родители-дети)  3.Изготовление макетов светофора из бросового материала  (родители-дети)  4.Рассматривание сюжетных картинок по темам. С.Р.И. «Светофор.  С.Р.И. «Моя семья» |
| Познавательное развитие; речевое развитие | 1.Занятие «Улицы города». Д/и «Пешеход»  2.Занятие «Служба 01». «Как звонить в пожарную часть?»  3.Занятие «Бережное отношение к живой природе»  4.Беседа «Личная гигиена»  5.Чтение «Осторожные сказки» Т.А.Шорыгина |
| Художественно-эстетическое развитие | 1.Рисование «Мой друг светофор»  2.Аппликация «Осторожно, огонь!»  3.Лепка «Муравьи в муравейнике»  4.Конструирование «Мой дом».  5.Песня «Светофор сл.И.Ильина. Рассказ об истории создания светофора. Д/и «Улица». Д/и «Зоопарк» |
| Физическое развитие | 1.П/и «Огни светофора»  2.П/и «Мы веселые ребята»  3.П/и «Северные олени»  4.П/и «Следопыты» |

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление деятельности** | **Март** |
| Социально-коммуникативное развитие | 1.Встреча  с сотрудниками ГИБДД «Поговорим о ПДД»  2.Изготовление макетов дорожных знаков (родители-дети)  3.Выставка «Красная книга» (родители-дети)  4.Папка-передвижка «Правила безопасности»  5.С.Р.И. «Светофор», С.Р.И. «Скорая помощь», С.Р.И. «Пешеход» |
| Познавательное развитие; речевое развитие | 1.Занятие «Школа пешеходных наук» . Д/и «Разложи знаки в черте города»  2.Занятие «Красная книга»  3.Беседа «Осторожно, гололед!»  4.Занятие «Игры во дворе»  5.Чтение И.Лешкович «Гололед». Я.Пишумов «У любого перекрестка» |
| Художественно-эстетическое развитие | 1.Рисование «Правила дорожного движения»  2.Аппликация «Город дорожных знаков»  3.Лепка «Жители леса»  4.Рисование «Я и мой друг велосипед»  5.«Песня дорожных знаков» сл.М.Садовского. С.Михалков «Шагая осторожно» |
| Физическое развитие | 1.П/и «Ловкий пешеход»  2.П/и «Дай кролику морковку»  3.П/и «Быстрые и меткие»  4.П/и «Прыгаем по кругу» |

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление деятельности** | **Апрель** |
| Социально-коммуникативное развитие | 1.Рассматривание сюжетных картинок по ОБЖ  2.Викторина для родителей «Что?» «Где?» «Когда?»  3.Родительское собрание «Воспитание безопасного поведения  у детей – одна из важнейших задач дошкольного учреждения»  4.Подготовка к конкурсу «Безопасность»  5.С.Р.И. «Путешествие на автобусе». Д/и «Куда спешат машины».  С.Р.И. «Семья» |
| Познавательное развитие; речевое развитие | 1.Занятие «Работа водителем общественного транспорта»  2.Занятие «Лесные пожары». Д/и «Пожароопасные предметы»  3.Занятие «Правила поведения в общественном транспорте»  4.Беседа «Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности»  5.Чтение «Осторожные сказки» Т.А.Шорыгина, «Ученый дружок»  И.Серякова |
| Художественно-эстетическое развитие | 1.Рисование «Водитель»  2.Лепка «Лесные жители»  3.Конструирование автобуса из модуля  4.Рисование «Нарисуй город, где ты будешь жить, когда вырастешь»  5.Музыкальная игра «Правила дорожного движения» сл.Ломовой  6.Песня «Я по городу иду» сл.С.Антоновой, муз.А.Перескокова |
| Физическое развитие | 1.П/и «Разные машины»  2.П/и «Найди зверя»  3.П/и «Стой-иди»  4.П/и «Четверо в комнате» |

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление деятельности** | **Май** |
| Социально-коммуникативное развитие | 1.Рассматривание плакатов «Об охране природы»  (пожарная безопасность)  2.Водительское собрание «Знают ваши дети ПДД»  3.Кукольное представление (родители-дети) «Один дома»  4.Игра-КВН «Не зная броду, не суйся в воду»  5.Разыгрывание сказки «Три медведя»  6.Папка-передвижка «Компьютер в жизни ребенка» |
| Познавательное развитие; речевое развитие | 1.Занятие «Безопасность на дороге»  2.Занятие «Профессия пожарного»  3.Беседа «Берегись насекомых»  4.Занятие «Слушай во все уши!» Д/и «Кто позвал?»  5.«Рассказ о неизвестном герое», «Пожар» С.Маршак |
| Художественно-эстетическое развитие | 1.Рисование «Нарисуй и объясни дорожный знак»  2.Рисование «Пожарная машина 01»  3.Лепка «Насекомые»  4.Аппликация «Веселые портреты»  5.Песня «Правила движения» А.В.Кудряшова |
| Физическое развитие | 1.П/и «Автомобили и пешеходы»  2.П/и «На пожаре»  3.П/и «Кто где живет?»  4.П/и «Путаница» |

**Познавательное развитие**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природным многообразии стран и народов мира». Основные цели и задачи.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек - часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

**Перспективный план занятий по ФЭМП в подготовительной группе.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** |  | **Задачи** |
| Сентябрь | 3 | • Познакомить с цифрами 1 и 2 и учить обозначать числа цифрами.    • Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10.    • Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа.    • Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. |
| 4 | • Познакомить с цифрой 3.    • Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10.    • Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.    • Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. |
| 5 | • Познакомить с цифрой 4.    • Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц.    • Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.    • Развивать умение обозначать в речи свое местоположение относительно другого лица. |
| 6 | • Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц.    • Познакомить с цифрой 5.    • Закреплять умение последовательно называть дни недели.    • Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. |
| Октябрь | 1 | • Продолжать учить составлять число 6 из единиц.    • Познакомить с цифрой 6.    • Уточнить приемы деления круга на 2–4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.).    • Развивать умение двигаться в пространстве в соответствии с условными обозначениями. |
| 2 | • Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц.    • Познакомить с цифрой 7.    • Уточнить приемы деления квадрата на 2, 4 и 8 равных частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.).    • Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках.    • Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели. |
|  | 3 | • Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц.    • Познакомить с цифрой 8.    • Закреплять последовательное называние дней недели.    • Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу. |
| 4 | • с составом числа 9 из единиц.    • с цифрой 9.    • Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа.    • Развивать глазомер.    • Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять и называть его стороны и углы. |
| 5 | • Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц.    • Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9.    • Развивать понимание независимости результата счета от его направления.    • Дать представление о весе предметов и сравнении их путем взвешивания на ладонях; учить обозначать результаты сравнения словами *тяжелый, легкий, тяжелее, легче.*    • Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме. |
| 6 | • с составом числа 10 из единиц.    • с цифрой 0.    • Продолжать учить находить *предыдущее число к названному, последующее число к названному*.    • Уточнить представления о весе предметов и относительности веса при их сравнении.    • Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: *сначала, потом, до, после, раньше, позж*е. |
| 7 | • Продолжать учить составлять число 10 из единиц.    • Познакомить с обозначением числа 10.    • Закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10.    • Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника.    • Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение. |
| 8 | • Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.    • Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9.    • Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины.    • Закреплять представления о временах года и месяцах осени. |
| Ноябрь | 1 | • Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.    • Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10.    • Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей.    • Совершенствовать представления о весе предметов и умение определять независимо от их внешнего вида одинаково весят предметы или нет.    • Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели. |
| 2 | • Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.    • Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15.    • Совершенствовать умение строить сериационный ряд по весу предметов.    • Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: *вверху, внизу, слева, справа*. |
| 3 | • Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.    • Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15.    • Познакомить с измерением величин с помощью условной меры.    • Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем. |
| 4 | • Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.    • Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20.    • Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.    • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. |
| 5 | • Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.    • Закреплять навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 15.    • Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры.    • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. |
| 6 | • Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.    • Совершенствовать навыки счета в пределах 20.    • Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры.    • Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. |
| 7 | • Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.    • Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10.    • Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры.    • Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. |
| 8 | • Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа в пределах 10.    • Закреплять умение составлять число 10 из единиц.    • навыки измерения величины предметов; познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры.    • Развивать умение двигаться в пространстве в заданном направлении.    • умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур. |
| Декабрь | 1 | • Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек.    • Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.    • Уточнить представления о многоугольниках и способах их классификации по виду и размеру. |
| 2 | • Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей.    • Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов.    • Формировать представления о времени, познакомить с песочными часами. |
| 3 | • Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей, их набором и разменом.    • Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом.    • Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20.    • Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам. |
| 4 | • Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их наборе и размене.    • Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры.    • Познакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов.    • Продолжать учить определять форму предметов и их частей. |
| 5 | • Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры.    • Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов.    • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.    • Закреплять представления о многоугольнике; познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником. |
| 6 | • Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры.    • Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10.    • Развивать чувство времени; учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут.    • Развивать умение моделировать геометрические фигуры. |
| 7 | • Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10.    • Закреплять представления о последовательности времен и месяцев года.    • Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств.    • Упражнять в умении объединять части в целое множество, сравнивать целое и часть множества. |
|  | 8 | • Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10.    • Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному.    • Закреплять представления о последовательности дней недели.    • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.    • Развивать умение видоизменять геометрические фигуры. |
| Январь | 1 | • Учить составлять арифметические задачи на сложение.    • Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах.    • Развивать внимание, память, логическое мышление. |
| 2 | • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.    • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.    • Развивать внимание, память, логическое мышление. |
| 3 | • учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.    • умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры.    • умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.    • внимание, память, логическое мышление. |
| 4 | • учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.    • знакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их набором и разменом.    • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.    • Развивать внимание, логическое мышление. |
| 5 | • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.    • Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов.    • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. |
| 6 | • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.    • Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20.    • Развивать умение делить целое на 8 равных частей и сравнивать целое и его части.    • Развивать умение определять местоположение предметов относительно друг друга. |
| Февраль | .1 | • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение.    • Упражнять в счете предметов по образцу.    • Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам.    • Развивать внимание, память, логическое мышление. |
| 2 | • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.    • Закреплять умение называть зимние месяцы.    • Совершенствовать умение составлять число из единиц.    • Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур. |
| 3 | • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.    • Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: *раньше, позже, сначала, потом*.    • Продолжать формировать умение определять отрезок прямой линии и измерять его длину по клеткам.    • Развивать представления о величине предметов. |
| 4 | • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.    • Расширять представления о весе предметов.    • Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры.    • Совершенствовать умение ориентироваться в тетради в клетку, выполнять задания по словесной инструкции. |
| 5 | • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.    • Совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощью условной меры.   • Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа.    • Развивать логическое мышление. |
| 6 | • Учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.    • Совершенствовать навыки счета со сменой его основания.    • Развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их на листе бумаги в клетку.    • Развивать логическое мышление. |
| 7 | • Учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.    • Совершенствовать навыки счета со сменой его основания.    • Умение двигаться в пространстве в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями. |
| 8 | • Учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.    • Представления о количественном и порядковом значениях числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На котором месте?».    • Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры.    • Развивать внимание, воображение. |
| Март | 1 | • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10.    • Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части, сравнивать целое и его части.    • Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа.    • Развивать внимание. |
| 2 | • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.    • Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10.    • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.    • Развивать внимание. |
| 3 | • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.    • Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.    • Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку.    • Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года. |
| 4 | • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.    • Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа.    • Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей.    • Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку.    • Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов. |
| 5 | • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.    • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.    • Развивать умение объединять части множества, сравнивать целое и его части на основе счета.    • Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. |
| 6 | • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.    • Закреплять умение в последовательном назывании дней недели.    • Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане.    • Развивать пространственное восприятие формы. |
| 7 | • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.    • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.    • Совершенствовать умение конструировать объемные геометрические фигуры.    • Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20. |
|  | 8 | • Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10.    • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.    • Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20.    • Развивать внимание, память, логическое мышление. |
| Апрель | 1 | • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.    • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.    • Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.    • Развивать внимание, память, логическое мышление. |
| 2 | • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10.    • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.    • Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года.    • Развивать внимание, память, логическое мышление. |
| 3 | • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.    • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.    • Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения.    • Развивать внимание, память, логическое мышление. |
| 4 | • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10.    • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.    • Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению.    • Развивать внимание, память, логическое мышление. |
| 5 | • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.    • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.    • Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10.    • Развивать внимание, память, логическое мышление. |
| 6 | • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.    • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.    • Закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах.    • Развивать внимание, память, логическое мышление. |
| 7 | • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.    • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.    • Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20.    • Развивать внимание, память, логическое мышление. |
| 8 | • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.    • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.    • Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица.    • Развивать внимание, память, логическое мышление. |
| Май |  | Работа по закреплению пройденного материала. |

**Перспективное планирование по  
«Ознакомлению с предметным и социальным окружением»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| М  е  с  я  ц | Образовательная деятельность | | Литература |
| Тема образова-  тельной ситуации | Задачи педагогической деятельности |
| С  е  н  т  я  б  р  ь | «Предметы- помощники» | ОЗ: Формировать представления о предметах, облегчающих труд человека на производстве; объяснять, что эти предметы могут улучшить качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изменять предмет.  РЗ: Развивать речь, внимание.  ВЗ: Воспитывать уважение к профессиям. | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг. группа стр.28 |
| «Дружная семья» | ОЗ: Обобщать и систематизировать представления детей о семье.  Расширять представления о родовых корнях семьи; активизировать познавательный интерес к семье, к близким.  Закреплять знания имен и отчеств родителей, дедушек и бабушек.  РЗ: Развивать речь.  ВЗ: Воспитывать чувство гордости за свою семью, желание заботиться о близких. | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг. группа стр.29 |
| О  к  т  я  б  р  ь | «Удивитель  ные предметы» | ОЗ: Учить детей сравнивать предметы, придуманные людьми, с объектами природы и находить между ними общее (то, что не дала человеку природа, он придумал сам).  РЗ: Развивать интерес к познанию окружающего мира.  ВЗ: Воспитывать аккуратность, уважение к труду людей | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг. группа стр.31 |
| «Как хорошо у нас в саду» | ОЗ: Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад.  РЗ: Развивать речь.  ВЗ: Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, к окружающим. | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг. группа стр.33 |
| Н  о  я  б  р  ь | «Путешествие в прошлое книги» | ОЗ: Познакомить детей с историей создания и изготовления книги; показать, как книга преобразовывалась под влиянием творческой деятельности человека.  РЗ: Развивать речь, любознательность.  ВЗ: Воспитывать бережное отношение к книгам. | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг. группа стр.35 |
| «Школа. Учитель» | ОЗ: Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя. Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя. Формировать интерес к школе.  РЗ: Развивать речь.  ВЗ: Воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя, формировать интерес к школе. | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг. группа стр.36 |
| Д  е  к  а  б  р  ь | «На выставке кожаных изделий» | ОЗ: Дать детям понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи; познакомить с видами кожи, показать связь качества кожи с назначением вещи. Активизировать познавательную деятельность. Вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного мира.  РЗ: Развивать интерес к познанию окружающего мира.  ВЗ: Воспитывать уважение к труду людей. | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг. группа стр.39 |
| «Путешест  вие в типографию» | ОЗ: Познакомить детей с трудом работников типографии; с процессом создания и оформления книги. Показать значимость каждого компонента в получении результата.  РЗ: Развивать речь.  ВЗ: Воспитывать любовь к книгам, уважение к людям, создающим их. | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг. группа стр.40 |
| Я  н  в  а  р  ь | «Две вазы» | ОЗ: Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, причинно- следственные связи между назначением, строением и материалом предмета.  РЗ: Развивать интерес к познанию окружающего мира.  ВЗ: Воспитывать умение работать сообща. | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг. группа стр.42 |
| «Библиотека» | ОЗ: Дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку.  РЗ: Развивать речь, любознательность.  ВЗ: Воспитывать бережное отношение к книгам. | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг. группа стр.43 |
| Ф  е  в  р  а  л  ь | «В мире материалов» (викторина) | ОЗ: Закреплять знания детей о различных материалах.  РЗ: Развивать интерес к познанию окружающего мира.  ВЗ: Воспитывать бережное отношение к вещам, умение выслушивать товарища. | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг. группа стр.45 |
| «Защитники Родины» | ОЗ: Расширять знания детей о Российской армии; формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев.  РЗ: Развивать речь.  ВЗ: Воспитывать уважение защитникам Отечества, к памяти бойцов. | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг. группа стр.46 |
| М  а  р  т | «Знатоки» | ОЗ: Закреплять представления детей о богатстве рукотворного мира; расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека.  РЗ: Развивать интерес к познанию окружающего мира.  ВЗ: Воспитывать уважение к мнению других членов коллектива. | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг. группа стр.47 |
| «Моё отечество- Россия» | ОЗ: Формировать у детей интерес к получению знаний о России. Учить рассказывать об истории и культуре своего народа.  РЗ: Развивать речь.  ВЗ: Воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов. | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг. группа стр.49 |
| А  п  р  е  л  ь | «Путешествие в прошлое счётных устройств» | ОЗ: Познакомить детей с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком. Активизировать познавательную деятельность.  РЗ: Развивать интерес к познанию окружающего мира и ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира  ВЗ: Воспитывать уважение к труду людей. | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг. группа стр.51 |
| «Космос» | ОЗ: Расширять представления детей о космосе, подводить к пониманию того, что освоение космоса- ключ к решению многих проблем на Земле. Рассказать о Ю.Гагарине и других героях космоса.  РЗ: Развивать интерес к познанию окружающего мира.  ВЗ: Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, к окружающим. | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг. группа стр.53 |
| М  а  й | «Путешествие в прошлое светофора» | ОЗ: Познакомить детей с историей светофора, с процессом преобразования этого устройства человеком. Активизировать познавательную деятельность.  РЗ: Развивать интерес к познанию окружающего мира и ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира.  ВЗ: Воспитывать уважение к труду людей. | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг. группа стр.54 |
| «К дедушке на ферму» | ОЗ: Познакомить детей с новой профессией- фермер. Дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермера.  РЗ: Развивать понимании е целостного облика человека- труженика в фермерском хозяйстве: тяжелый труд, любовь ко всему живому, забота о людях.  ВЗ: Воспитывать чувство признательности и уважения к работникам сельского хозяйства. | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг. группа стр.56 |

**Перспективный план занятий по конструктивной деятельности в подготовительной группе.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Задачи** | **Виды детской деятельности** |
| **Сентябрь** | **Здания** | Упражнять: в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям; предварительной зарисовке сооружений; анализе схем и конструкций.  Развивать умение: воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их; аргументировать  свои решения.  Формировать: конструкторские навыки; направленное воображение.  Подводить к восприятию элементарных [астрономических](http://pandia.ru/text/category/astronomiya/) понятий и представлений. | Анализ схем и конструкций, рассматривание иллюстраций различных зданий, зарисовка сооружений, экспериментирование, продуктивная деятельность по созданию различных зданий по предлагаемым условиям, С/Р игры, П/игры по обыгрыванию построек, решение познавательных задач. |
| **Октябрь** | **Машины** | Формировать: представления о машинах разных видов, их строении и назначении; культуру речевого общения, умение вести диалог.  Упражнять: в плоскостном моделировании и построении схем.  Развивать: способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей, конструкций; самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления. | Анализ различных источников информации, поиск конструктивных решений, планирование и обсуждение постройки, моделирование, создание схем и чертежей конструкций, групповая коммуникативная деятельность по поиску новых оригинальных идей, П/игры имитационного характера при обыгрывании машин, составление описательных и повествовательных рассказов при анализе и оценке конструкций. |
| **Ноябрь** | **Летательные аппараты** | Обобщать, систематизировать, уточнять представления об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения.  Развивать: конструкторские навыки; умение моделировать на плоскости; строить схемы и делать зарисовки будущих объектов; творчество и изобретательность.  Упражнять в быстром решении проблемных ситуаций | Чтение и обсуждение познавательной литературы, зарисовка схем и объектов конструирования, моделирование на плоскости, решение проблемных ситуаций, диалоги при обсуждении замысла летательных аппаратов; продуктивная деятельность по их созданию; С/Р игры: обыгрывание построек. |
| **Декабрь** | **Роботы** | Расширять знания об истории робототехники.  Упражнять: в создании схем и чертежей; моделировании на плоскости; конструировании из разных строительных наборов и конструкторов.  Развивать: фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность; умение делать умозаключения, сравнивать, классифицировать, выделять существенные признаки. | Чтение и обсуждение детской иллюстрированной энциклопедии, создание схем и чертежей, моделирование на плоскости, конструирование из разных конструкторов, обсуждение проекта в кругу сверстников, составление рассказов по использованию роботов, диалоги в парах и группах по выделению существенных признаков конструкций, самостоятельная [исследовательская деятельность](http://pandia.ru/text/category/nauchno_issledovatelmzskaya_deyatelmznostmz/): сравнение, обобщение, классификация роботов; |
| **Январь** | **Проекты городов** | Упражнять в составлении планов строительства.  Совершенствовать конструкторские способности.  Формировать совместную поисковую деятельность.  Развивать умение делать выводы из самостоятельных исследований. | Решение вопросов при обдумывании постройки; диалоги, предполагающие высказывание собственных суждений и предложений по организации совместной деятельности; коллективная поисковая деятельность по проектированию городов; формулирование выводов по результатам самостоятельных исследований, конструирование из различного строительного материала, С/Р игры по обыгрыванию постройки. |
| **Февраль** | **Мосты** | Совершенствовать умение: конструировать мосты разного назначения, двигающиеся механизмы из конструктора; сооружать простейший механизм – рычаг, позволяющий приводить в движение отдельные элементы конструкции.  Упражнять в построении схем, чертежей мостов. | Чтение и обсуждение познавательной литературы, рассматривание иллюстраций, анализ источников информации, самостоятельная познавательная деятельность при сооружении простейшего механизма – рычага, планирование и конструирование мостов; коллективная продуктивная деятельность по конструированию мостов разного назначения и двигающихся механизмов из конструктора, С/Р игры по обыгрыванию постройки. |
| **Март** | **Суда** | Расширять представления о судах (виды судов, функциональное назначение, особенности строения).  Упражнять в сооружении различных судов.  Познакомить с использованием блока в механизмах.  Дать представление о ременной передаче. | Чтение и обсуждение познавательной литературы, рассматривание иллюстраций, коллективно-исследовательская деятельность по изучению различных судов, составление описательных рассказов о судах и их назначении, диалоги и сотрудничество в парах и группах, анализ построек. |
| **Апрель** | **Железные дороги** | Упражнять в построении схем и последующем конструировании по ним.  Развивать: пространственное мышление, сообразительность; самостоятельность в нахождении собственных решений.  Учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею, критически оценивать свои действия.  Познакомить: с зубчатыми колесами, зубчатой передачей; особенностями данного [вращательного движения](http://pandia.ru/text/category/vrashatelmznie_dvizheniya__fizika_/) | Поиск самостоятельных решений в построении схем и конструировании по ним, планирование своей и коллективной работы с зубчатыми колесами, зубчатой передачей и особенностями данного вращательного движения, обсуждение проекта, самостоятельное создание схем, моделей и конструкций; сооружение постройки, объединенной темой железной дороги; С/Р игры с постройкой. |
| **Май** | **Творим и мастерим (по замыслу)** | Развивать: детское творчество; конструкторские способности; умение управлять своей деятельность, самостоятельно организовывать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия.  Закреплять умение: собирать оригинальные по конструктивному решению модели, проявляя независимость мышления; рассуждать, доказывать свою точку зрения; критически относиться к своей работе и деятельности сверстников. | Решение познавательных задач, планирование своей деятельности, создание оригинальных по конструктивному замыслу моделей, диалоги в процессе анализа и оценка работ, аргументация своей точки зрения, оформление выставки детского творчества. |

**Перспективный план работы с детьми**

**по экспериментально - исследовательской деятельности**

**в подготовительной группе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Цель** |
| **сентябрь** | |  | | --- | | Диагностика детей |   «Свойства мокрого песка. | Выявить познавательный интерес детей |
| Познакомить детей со свойствами песка. |
| **Октябрь** | «Экспериментирование с водой .Окрашивание воды» | Закрепить знания о свойствах воды (вода прозрачная, но может менять свою окраску, когда в ней растворяются окрашенные вещества). |
|  | «Камень.  Эти загадочные камни» | Развивать познавательную активность детей методом экспериментирования в процессе знакомства с камнями, углем, мелом, солью. |
| **Ноябрь** | «Магнит.  Испытание магнита» | Познакомить детей с физическим явлением (магнетизмом), магнитом и его особенностями. |
|  | «Прозрачность веществ» | Познакомить детей со свойством пропускать или задерживать свет (прозрачность). |
| **Декабрь** | «Солнечная лаборатория». | Показать предметы какого цвета (темного или светлого) быстрее нагреваются на солнце. |
|  | «Растворение» | Продолжать знакомить детей со свойствами воды; дать представление о том, что в воде одни вещества растворяются, а другие не растворяются; |
| **Январь** | «Мыльные пузыри» | Понаблюдать за мыльными пузырями, отметить, что они отражают все цвета радуги; объяснить, почему они летают. |
|  | «Свойства льда» «Изготовление цветных льдинок» | Познакомить со свойствами льда (лед-это твердая вода, в тепле лед тает), учить устанавливать простейшие закономерности |
| **Февраль** | «Опыты с пресной и соленой водой» | Подвести детей к пониманию, что вода бывает пресной и соленой;  свойства пресной воды и соленой. |
|  | «Посадка лука» | Уточнить представления о луковице, показать необходимость наличия света и воды для роста и развития растений. |
| **Март** | «Два апельсина» | Доказать, что апельсин в кожуре не тонет, а без идёт ко дну. |
|  | «Вот какая пена» | Познакомить детей со свойствами мыла. Развивать навыки самостоятельности. Воспитывать желание соблюдать гигиену. |
| **Апрель** | «Что такое молния?» | Познакомить детей с понятиями «электричество», «электрический ток»; формировать основы безопасного обращения с электричеством; объяснить причину образования молнии. |
|  | «Почему тёмный камень теплее?» | Продолжать с детьми экспериментирование с неживой природой.  Развивать сенсорное восприятие.  Развивать мелкую моторику. |
| **Май** | «Притягивание одних предметов через другие» | Закрепить знания детей о свойствах магнита магнетизме |
|  | «Цветовая симфония» | Закрепить знания о свойствах мыла |

**Речевое развитие**

«Речевое развитие включает владение речью, как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Основные цели и задачи:

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствам взаимодействия окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература**. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

**Перспективный план занятий по развитию речи в подготовительной группе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Неделя | **Тема** | **Программное содержание** |
| **СЕНТЯБРЬ** | | |
| **1** | Тема: «Рассказывание из личного опыта: «Летний отдых». | Учить составлять рассказ по плану воспитателя, передавая впечатления о лете. Побуждать связно и последовательно излагать события |
| **2** | Тема: «Составление рассказа по картинке «В школу». | Учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя структуру построения сюжета: завязка, кульминация, развязка. Активизировать слова, относящиеся к темам школа, осень.  Упражнять в дифференцировании звуков «с» и «ш». |
| **3** | Тема: «Пересказ рассказа К. Ушинского «Четыре желания». | Учить передавать литературный текс точно, без пропусков и повторений. Учить разным способам образования степеней сравнения прилагательных и наречий. Упражнять в подборе синонимов и антонимов к прилагательным и глаголам. |
| **4** | Тема: «Пересказ русской народной сказки «Лиса и козел». | Учить использовать при пересказе выразительные средства языка, интонационно верно передавать диалоги персонажей. Формировать у детей умение подбирать определения к именам существительным. Учить детей отчетливо и внятно произносить скороговорку. |
| **ОКТЯБРЬ** | | |
| **1** | Тема: «Рассказывание по картинке». | Активизировать употребление в речи детей сложноподчиненных предложений. Упражнять детей в согласовании имен прилагательных с именами существительными в роде и числе; учить подбирать однокоренные слова и определения к заданным словам. |
| **2** | Тема: «Составление рассказа: «Первый день Тани в детском саду». | Упражнять в составлении рассказа по плану, предложенному воспитателем.  Упражнять в образовании родительного падежа множественного числа имен существительных. Упражнять в дифференциации звуков «ч» и «ц». |
| **3** | Тема: «Составление рассказа из серии сюжетных картин». | Развивать у детей умение составлять рассказ по картинкам, придумывать события. Упражнять детей в употреблении имен существительных в родительном падеже множественного числа; учить подбирать к существительным определения. |
| **4** | Тема: «Придумывание сказки: «Как ежик зайца выручил». | Учить детей придумывать сказку на заданную тему с использованием описаний внешнего вида персонажей, их действий, персонажей.  Совершенствовать умение детей подбирать однокоренные слова.  Учить детей подбирать синонимы и антонимы. |
| **НОЯБРЬ** | | |
| **1** | Тема: «Придумывание сказки: «День рождения зайца». | Учить самостоятельно, продумывать сказку на заданную тему, использовать описание, диалог.  Упражнять в образовании винительного падежа множественного числа существительных.  Упражнять в отчетливом произнесении скороговорок в различном темпе и с разной силой голоса. |
| **2** | Тема: «Сравнение и описание предметов». | Учить составлять рассказ, включая в него антонимы.  Учить сравнивать предметы, выделять существенные признаки, подбирать синонимы к прилагательным. |
| **3** | Тема: «Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет» | Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа |
| **4** | Тема: «Закрепление произношения звуков по картинкам».  Дидактическая игра «Дом – домище». | Закреплять правильное произношение звуков «с», «ш»; учить детей различать эти звуки на слух и внятно выговаривать слова и фразы с ними. Развивать у детей навык образовывать слова с разными смысловыми оттенками. |
| **Декабрь** | | |
| **1** | Тема: «Составление рассказа из серии сюжетных картин». | Учить видеть логику развития сюжета в серии картин, составлять по ним связный, последовательный рассказ. Закреплять правильное произношение детьми звуков «л», «р». |
| **2** | Тема: «Пересказ рассказа М. Пришвина «Еж». | Учить пересказывать текст точно, последовательно и выразительно. Познакомить со значением слова *игла.* Учить подбирать односложные и многосложные слова. |
| **3** | Тема: «Сравнение предметов». | Учить детей выделять общие и индивидуальные признаки предметов, сравнивать их по величине, форме, цвету; активизировать употребление в речи глаголов; учить понимать и объяснять смысл образных выражений. |
| **4** | Тема: «Рассказывание по картине «Зимние развлечения». | Учить детей составлять рассказ по картине, формировать умение использовать выразительные средства языка при описании зимы. |
| **ЯНВАРЬ** | | |
| **1 Каникулы** | | |
| **2** | Тема: «Составление **рассказа** из коллективного опыта «Новогодний праздник». | Учить рассказывать о своих впечатлениях связно, полно и выразительно. Побуждать использовать в рассказе новогодние стихи и песни. |
| **3** | Тема: «Составление связного рассказа «Если бы я был художником». | Учить детей составлять рассказ с использованием глаголов сослагательного наклонения, активизировать употребление в речи глаголов. Упражнять детей в употреблении форм единственного и множественного числа глагола *хотеть.* |
| **4** | Тема: «Рассказывание по картине «Дети севера». | Учить детей составлять рассказ по картине, развивать способность самостоятельно придумывать события; упражнять детей в подборе коротких и длинных слов. |
| **ФЕВРАЛЬ** | | |
| **1** | Тема: «Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка». | Учить детей пересказывать литературный текст с использованием выразительных средств автора. Упражнять детей в подборе синонимов. |
| **2** | Тема: «Рассказывание по картине «Вот так покатался!». | Учить детей составлять рассказ по картине, придумывать самостоятельный сюжет; упражнять в подборе синонимов к различным частям речи; упражнять в правильном произнесении звуков «с», «з». |
| **3** | Тема: «Пересказ рассказа Л. Кассиля «Сестра». | Учить детей передавать литературный текст, рассказывающий о высоких гражданских чувствах; учить детей понимать смысл образных выражений в пословицах; упражнять в отчетливом произнесении слов. |
| **4** | Тема: «Придумывание рассказа на тему: «Как Миша варежку потерял». | Учить развивать сюжет рассказа, начатого воспитателем; упражнять в правильном изменении по падежам слова *варежки*; формировать умение различать звуки «ш», «ж». |
| **МАРТ** | | |
| **1** | Тема: «Рассказывание по картинке «Подарки маме к 8 марта». | Учить составлять связный, последовательный рассказ по картине; упражнять в употреблении названий профессий; учить различать на слух и в произношении звуки «д», «дь». |
| **2** | Тема: «Пересказ сказки «У страха глаза велики». | Учить пересказывать текст сказки без пропусков и повторений, выразительно передавать речь персонажей |
| **3** | Тема: «Составление рассказа «Как мы играем зимой на участке». | Развивать умение отбирать для рассказа самое интересное, учить включать в рассказ описание природы; активизировать употребление в речи однокоренных слов (снег, снежок, снеговик…). |
| **4** | Тема: «Пересказ рассказа Л. Толстого «Белка прыгала с ветки на ветку». | Учить детей пересказывать текст связно, без повторов; активизировать употребление в речи детей сложных предложений; активизировать употребление в речи синонимов и антонимов. |
| **АПРЕЛЬ** | | |
| **1** | Тема: «Составление сюжетного рассказа по картинке. | Учить детей составлять сюжетный рассказ по картинке; упражнять в правильном назывании детенышей животных в родительном падеже единственного и множественного числа; закреплять правильное произношение звуков «р», «л». |
| **2** | Тема: «Придумывание сказки по картине и на предложенную тему». | Формировать у детей умение придумывать сказку на предложенную тему; упражнять в подборе синонимов и антонимов, определений и сравнений; учить передавать интонацией различные чувства. |
| **3** | Тема: «Пересказ русской народной сказки «Как аукнется – так и откликнется». | Учить детей выразительно пересказывать сказку с использованием слов и выражений из текста; активизировать употребление в речи глаголов; учить понимать смысл пословиц; упражнять в правильном произношении звуков «ш», «ж», «р». |
| **4** | Тема: «Рассказывание по сюжетной картинке». | Закреплять умение детей составлять рассказ по любой из предложенных картинок; активизировать употребление в речи глаголов повелительного наклонения. |
| **МАЙ** | | |
| **1** | Тема: «Составление описательных рассказов по пейзажным картинкам». | Формировать умение правильно определять настроение, отраженное художником в пейзаже и передавать его в своих высказываниях; упражнять детей в подборе определений и сравнений, синонимов и антонимов. |
| **2** | Тема: «Пересказ рассказа М. Пришвина «Золотой луг». | Дать детям представление о рассказе, как о литературном жанре, учить пересказывать от третьего лица; совершенствовать умение регулировать темп речи и силу голоса. |
| **3** | Тема: «Придумывание сказки на самостоятельно выбранную тему» | Учить детей самостоятельно выбирать тему для сказки, составлять связный рассказ; развивать умение подбирать синонимы и антонимы, называть детенышей животных. |
| **4** | Тема: «Составление рассказов из коллективного опыта «Чем мне запомнится детский сад». | Побуждать детей рассказывать об интересных событиях, произошедших с ними за время посещения детского сада. Воспитывать чувство благодарности к его сотрудникам. |

**Перспективный план занятий** **по обучению грамоте в подготовительной группе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц |  | Занятия. Программные задачи. | Работа вне занятий |
| Сентябрь | 1 | Учить проводить звуковой анализ слов; дифференцировать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; применять правила написания букв.  Закреплять умение определять место ударения в словах.  Учить составлять предложение из двух слов, называть 1-е и 2-е слово. | Игра в кругу с мячом «Назови  ударный гласный звук».  Работа над предложением  (индивидуально).  Игра «Живые слова». |
| 2 | Продолжать учить проводить звуковой анализ слов.  Познакомить с гласными буквами *а*, *А.*  Учить составлять предложения о действиях игрушки из двух слов;  Продолжать учить называть слова определенной звуковой структуры | Игра «Назови слова»  Игра «Найди свое место» |
|  | 3 | Продолжать учить проводить звуковой анализ  слов, определять ударный гласный звук.  Познакомить с гласными буквами *я*, *Я*и правилам написания я после мягких согласных звуков.  Учить составлять предложения о действиях игрушки (из двух слов).  Продолжать учить называть слова с заданными звуками. | Звуковой анализ слов   (индивидуальная работа)  Игра «Кто больше назовет слов  по схеме». |
| 4 | Продолжать учить проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. Познакомить с буквами *о*,*О.*  Учить составлять предложения о действиях, называть 1-е, 2-е слово*.*  Продолжать учить называть слова по определенной модели. | Звуковой анализ слов   (индивидуальная работа)  Игра «Кто больше назовет слов  по схеме». |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Октябрь | 1 | Продолжать учить проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука.  Познакомить с тем, что буква *Ё, ё*может обозначать звук «о» и пишется после мягких согласных звуков.  Учить составлять предложения из двух слов с заданным словом.  Продолжать учить называть слова с заданными звуками. | Работа над предложением  (индивидуально).  Игра «Назови слова». |
| 2 | Продолжать учить проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука.  Познакомить с буквами *у*, *У*.  Учить составлять предложения из трех слов с соединительным союзом *и.*  Продолжать учить называть слова с заданным ударным гласным звуком. | Звуковой анализ слов  (индивидуально).  Игра «Кто внимательный?». |
|  | 3 | Продолжать учить проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука.  Познакомить с буквой *ю*, *Ю* и правилами ее написания после мягких согласных звуков.  Учить составлять предложение из трех  слов с соединительным союзом *и*.  Продолжать учить называть слова с заданным ударным гласным звуком. | Работа над предложением  (индивидуально).  Игра «Найди слова». |
| 4 | Продолжать учить производить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука.  Познакомить с буквой *ы*. Учить составлять предложения из трех слов с союзом *и.* Продолжать учить называть слова с заданными звуками. | Звуковой анализ слов  (индивидуально).  Игра «Кто больше?» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ноябрь | 1 | Продолжать учить проводить звуковой анализ слов с  применением правил написания гласных букв и определением  ударного гласного звука.  Познакомить с буквами *и, И*и правилом написания после мягких согласных звуков. Учить словоизменению. Продолжать учить называть слова по заданной модели. | Игра «Доскажи словечко».  Игра « Твердый - мягкий». |
| 2 | Продолжать учить проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука.  Познакомить с буквами *э, Э.* Учить словоизменению.  Продолжать учить называть слова по заданной модели. | Игра «Звук заблудился».  Игра «Кто внимательный?» |
| 3 | Продолжать учить проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука.  Познакомить с буквами *е, Е*и правилами написания *е*после мягких согласных звуков. Учить составлять предложение из трех слов с союзом *и.*  Продолжать учить словоизменению*.*  Учить называть слова с заданным ударным гласным звуком. | Звуковой анализ слов   (индивидуально).  Игра «Закончи слово». |
| 4 | Продолжать учить проводить звуковой анализ слов  с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука.  Познакомить со словоизменением.  Учить составлять предложение из трех слов.  Учить называть слова определенной звуковой структуры. | Работа над предложением  (индивидуально).  Игра «Кто больше назовет слов  по схеме». |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 2 | Познакомить детей с буквой  *м*и тем, что она обозначает звуки «м» и «мь».  Закреплять умение проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука.  Учить читать слоги и слова с буквой  *м*. | Игра «Назови пару».  Слоговый аукцион.  Игра «Наоборот». |
|  | 3 | Учить составлять предложение с заданным словом, определять количество слов в предложении и называть их по порядку.  Познакомить с буквой *н*и тем, что она может обозначать звуки «н» и «нь»  Закреплять умение проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука.  Учить читать слоги и слова с буквами  *м*и *н.*  Учить называть слова определенной  звуковой структуры. | Игра «Где звук?»  Игра «Доскажите словечко»  Игра «Придумайте предложение». |
| 4 | Познакомить с буквой *р* и тем, что она обозначает звуки «р» и «рь».  Учить читать слоги и слова с определенными буквами и буквой *р*.  Закреплять умение проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука.  Учить называть слова определенной звуковой структуры. | Игра «Назови слова».  Закончите предложение.  Работа с «окошечками»  (индивидуально). |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Январь | 1 | каникулы |  |
| 2 | Познакомить с буквами *Г*и *г*и тем, что они обозначают звуки «г» и «гь».  Учить читать слова и слоги с пройденными буквами.  Учить выкладывать предложения из букв разрезной азбуки, познакомить с правилами выкладывания.  Учить называть слова определенной звуковой структуры | Игра «Узнайте звук».  Игра «Назови наоборот»  Игра «На одну тему».  Работа с «окошечками»  (индивидуально). |
|  | 3 | Познакомить с буквами *к*и *К.*Рассказать, что буква *к*обозначает звуки «к» и «кь».  Учить выкладывать  предложения в соответствии с правилами.  Закреплять знания, что буква *я* может обозначать два звука («й», «а» в начале слова и после гласной).  Закреплять умение называть слова определенной звуковой структуры. | Выкладывание предложений  (индивидуально).  Игра « Подбери пару».  Игра «Придумай слово по модели». |
| 4 | Познакомить с буквами *С, с*и тем, что они обозначают звуки «с» и «сь».  Закреплять умение выкладывать предложение с применением пройденных грамматических правил.  Закреплять знания, что буква *е*может обозначать два звука(«й», «о» в начале слова и после гласного звука).  Продолжать совершенствовать чтение детей.  Учить отвечать на вопросы по прочитанному тексту.  Закреплять умение называть слова с определенным ударным звуком. | Звуковой анализ слов  (индивидуально).  Игра «Наоборот».  Слоговое лото. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Февраль | 1 | Познакомить с буквой *З, з*и с тем, что она обозначает звуки «з» и «зь».  Закреплять умение выкладывать предложение с применением пройденных грамматических и синтаксических правил.  Закреплять, что буква *е* может обозначать два звука («й», «э» в начале и после гласного звука).  Продолжать совершенствовать чтение.  Учить отвечать на вопросы по тексту.  Закреплять умение называть слова по модели. | Игра «Узнайте звук».  Игра «Лесенка»  Чтение текста (индивидуально). |
| 2 | Продолжать учить выкладывать предложения с применением всех пройденных грамматических и синтаксических правил.  Познакомить с буквой *ш,* с правилом написания сочетания *ши.*  Совершенствовать навык чтения.  Учить пересказывать прочитанный текст.  Учить называть слова определенной звуковой структуры. | Чтение и пересказывание текста   (индивидуально).  Игра «Подбери слово»,  «Назови слово».  Играем в прятки. |
|  | 3 | Продолжать учить выкладывать предложения с применением всех пройденных грамматических и синтаксических правил, определять словесное ударение.  Познакомить с буквой *Ж, ж*и правилами написания сочетания *жи.*  Совершенствовать навык чтения.  Учить отвечать на  вопросы по тексту.  Учить называть слова определенной звуковой структуры. | Чтение текста(индивидуально).  Игра «Лесенка».  Словарная работа. |
|  | 4 | Познакомить с буквами *д*и*Д*и тем, что они обозначают звуки «д» и «дь».  Продолжать учить выкладыванию предложения с применением всех пройденных грамматических и синтаксических правил.  Совершенствовать навык чтения.  Учить озаглавливать и пересказывать рассказ.  Учить называть слова определенной звуковой структуры. | Игра с заданиями. Составление  предложений(индивидуально).  Дид. упр. «Закончи предложение».  Игра «Покорение вершин». |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Март | 1 | Познакомить с буквой *Т, т*и с тем, что она обозначает звуки «т» и «ть».  Учить проставлять ударение в напечатанных словах и читать слова с ударением.  Совершенствовать навык чтения.  Учить называть слова с заданными звуками. | Игра «Узнайте звук».  Чтение текстов(индивидуально).  Игра «Назови слово по заданной  модели». |
| 2 | Познакомить с буквой *ь*  Учить проставлять ударение в напечатанных словах и читать их в соответствии с проставленным ударением.  Совершенствовать навык чтения.  Учить отгадывать слово, представленное моделью (по вопросам).  Познакомить с разделительной функцией буквы *ь*. | Игра – загадка.  Игра «Кто внимательный?»  Поставь ударение(индивидуально). |
|  | 3 | Познакомить с буквой *П, п*и тем, что они обозначают звуки «п» и «пь».  Продолжать учить проставлять ударение в словах и читать их с использованием ударения.  Совершенствовать навык чтения.  Закреплять умение выкладывать предложение с применением пройденных правил. Учить озаглавливать и пересказывать прочитанный рассказ.  Учить называть слова определенной звуковой структуры. | Игра «Цепочка слов».  Игра «Кто больше?»  Учимся читать и озаглавливать  текст(индивидуально). |
| 4 | Познакомить с буквами *Б, б*и тем, что они обозначают звуки «б» и «бь».  Продолжать учить проставлять ударение в словах и читать их с использованием ударения.  Совершенствовать навык чтения.  Закреплять умение выкладывать предложения с применением всех пройденных правил.  Учить пересказывать прочитанный рассказ.  Учить отгадывать слово, представленное моделью (по вопросам). | Работа с предложением  (индивидуально).  Игра –загадка.  Слоговой аукцион. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Апрель | 1 | Познакомить с буквой *В, в*и с тем, что она обозначают звуки «в» и «вь».  Продолжать учить проставлять ударение в словах и читать их с использованием ударения..  Совершенствовать навык чтения.  Учить пересказывать прочитанный рассказ.  Закреплять умение выкладывать предложение с применением пройденных правил. Учить отгадывать слово, выложенное моделью (по вопросам). | Пересказ текста(индивидуально).  Игра «Назови пару».  Игра «Придумайте предложение  из заданных слов». |
| 2 | Познакомить с буквой *Ф, ф*и тем, что они обозначают звуки «ф» и «фь».  Учить проставлять ударение в напечатанных словах и читать их в соответствии с проставленным ударением.  Совершенствовать навык чтения.  Учить отгадывать слово, представленное моделью (по вопросам). | Работа с предложением  (индивидуально).  Игра «Буква потерялась». |
|  | 3 | Совершенствовать навык чтения.  Познакомить с буквой *й*, повторить правила, что звук «й» – самый короткий звук в нашей речи и всегда мягкий согласный.  Учить словообразованию.  Продолжать учить отгадывать слово, представленное моделью. | Чтение текста(индивидуально).  Словарная работа.  Игра «Превращение слов». |
|  | 4 | Познакомить с буквами *Ч, ч*и напомнить, что звук «ч» всегда мягкий согласный. Совершенствовать навык чтения.  Учить составлять цепочку слов, производя в данном слове только одну замену для получения нового слова. | Игра –загадка ребенка.  Чтение и пересказ текста  (индивидуально).  Чтение скороговорок. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Май | 1 | Познакомить с буквой *Щ. щ.* объяснить, что звук «щ» – всегда мягкий согласный, и написание сочетание *ща, щу*.  Совершенствовать навык чтения.  Продолжать учить пересказывать прочитанный рассказ.  Потренировать в чтении скороговорок. | Чтение скороговорок.  Игра «Превращение слов».  Игра «Лесенка.» |
|  | 2 | Познакомить с буквой *Ц, ц*и правилом, что звук «ц» – всегда твердый согласный.  Продолжать учить выкладывать предложение с применением пройденных правил.  Совершенствовать навык чтения.  Продолжать учить отгадывать слова, выложенные фишками. | Работа с предложением.  Игра «Назови слово по заданной  модели».  Игра«Превращение слов –  волшебная цепочка». |
|  | 3 | Продолжать учить выкладывать предложение с применением пройденных правил;  Познакомить с буквами *Х, х*и с тем, что они обозначают звуки «х», «хь»;  Совершенствовать навык чтения детей.  Учить составлять цепочку слов, производя в данном слове одну замену для получения нового слова. | Чтение текстов и скороговорок  (индивидуально).  Игра «Цепочка слов».  Игра«Превращение слов.» |
|  | 4 | Познакомить с буквой *ъ*.  Совершенствовать навык чтения.  Учить называть слово определенной звуковой структуры.  Учить отгадывать слово, выложенное фишками | Выкладывание предложения  (индивидуально).  Игра – загадка.  Игра «Буква потерялась». |

**Перспективное планирование по художественной литературе в подготовительной группе.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** |  | **1неделя** | **2 неделя** | **3 неделя** | **4 неделя** |
| **Сентябрь** | Тема | А. С. Пушкин | «Айога», нанайская народная сказка(чтение и пересказ) | А. Раскин «Как папа укрощал собачку» (чтение) | Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник » |
|  | Цели | Познакомить с творчеством великого русского поэта. Вызвать чувство радости от восприятия стихов, желание услышать другие произведения А. С. Пушкина. Учить читать наизусть отрывок из поэмы «Евгений Онегин» А. С .Пушкина «уж небо осенью дышало…» | Учить :  - понимать образное содержания сказки;   - понимать и оценивать характеры персонажей.  Закреплять знания о жанровых особенностях литературных произведений. | Закреплять представления о жанровых особенностях рассказа, его отличии от сказки и стихотворения.  Учить :  - понимать образное содержание произведения;  - понимать главную мысль рассказа;  -связно передавать содержания произведения. | Продолжать знакомить с жанровыми особенностями литературных произведений.  Учить:  - понимать главную мысль былины;  - придерживаться избранной сюжетной линии в творческом рассказывании;  - использовать средства  связи частей предложения рассказа. |
| **Октябрь** | Тема | С. Ремизов «Хлебный голос» (чтение и  пересказывание) | Зачем люди сочиняют,  слушают и запоминают стихи И. Варавва  «Хлеб» | А. Куприн «Слон» (чтение) | «Что за прелесть эти  сказки» |
|  | Цели | Учить осмысливать содержания сказки.  Формировать  оценочное отношение к героям  Закрепить знание структуры сказки.  Помочь разобраться, почему эту сказку называют мудрой сказкой.  Повторить известные произведения малых форм фольклора.  Способствовать развитию связной речи | Знакомить детей с произведением  поэтов родного края.  Побудить к размышлению о том, зачем одни люди сочиняют, а другие с удовольствием слушают и запоминают стихи  Выяснить, какие стихи дети помнят, как их читают.  Заучить наизусть стихотворение И. Варавва «Хлеб» | Познакомить с произведением А. Куприна.  Учить оценивать поступки литературных героев с нравственной  точки зрения.  Развивать умение с помощью мимики и жестов, интонации создавать выразительные образы | Уточнить и обогатить представление о сказках  А. Пушкина.  Помочь почувствовать своеобразие из языка.  Вызвать желание  услышать сказочные произведения поэта.  Воспитывать потребность рассматривать книгу и иллюстрации |
| **Ноябрь** | Тема | М. Зощенко. «Великие путешественники» (чтение) | С. Тапелиус «Три ржаных колоска» (литовская сказка) | Д. Мамин - Сибиряк. «Серая Шейка» | П. Ершов  сказка «Конек-Горбунок» |
|  | Цели | Познакомить с литературным  произведением  М. Зощенко.  Учить:  - определять характер персонажей;  - связно пересказывать литературный текст.  Развивать умение полно и точно отвечать на поставленные вопросы | Учить:  - различать жанровые особенности рассказа;  - осмысливать содержание прочитанного;  - связно передавать содержание прочитанного средствами игры.  Формировать оценочное отношение к героям сказки. | Познакомить с творчеством писателя Д. Мамина - Сибиряка.  Помочь вспомнить название и содержание знакомых произведений писателя  Учить Определять, к какому жанру относиться каждое произведение.  Развивать интерес и любовь к книге. | Уточнить понятие  о жанровых особенностях сказки. Учить передавать  при пересказе отдельные эпизоды в лицах.  Помочь понять мотив поступков героев. |
| **Декабрь** | Тема | К. Ушинский «Слепая лошадь» | Ю. Коваль «Стожок» | И. Суриков «Зима» | Сказка по народным  сюжетам «Снегурочка» |
|  | Цели | Подвести к пониманию нравственного смысла сказки.  Учить оценивать поступки героев. | Познакомить с новым литературным произведением.  Учить определять характер персонажей, передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах. Помочь понять мотивы поступков героев | . Помочь почувствовать красоту природы в стихотворении и выучить его наизусть.  Закрепить знание о различии стихотворного и прозаического жанров  Учить внимательно слушать, высказывать свое отношение к содержанию. | Учить понимать:  - образное содержание  сказки;  - характеры героев;  - оценивать поступки  героев и мотивировать  свою оценку.  Воспитывать любовь к русскому народному творчеству. |
| **Январь** | Тема | Каникулы | Ш. Перро «Мальчик- с- пальчик» | В. Д. Нестеренко «Январское утро» | С. Есенин «Береза |
|  | Цели |  | Продолжать знакомить с жанровыми особенностями сказки.  Учить осмысливать характер персонажей.  Формировать образность речи, понимания образных выражений.  Развивать творческие способности, имение разыгрывать фрагменты сказки. | Продолжать знакомить детей с произведениями  поэтов Кубани.  Познакомить детей с творчеством В. Д. Нестеренко.  Помочь почувствовать красоту природы родного края в стихотворении и выучить его наизусть.  Воспитывать любовь к творчеству поэтов Кубани. | Учить:  - чувствовать ритм стихотворения;  - видеть красоту природы выраженную поэтом в стихотворении |
| **Февраль** | Тема | Великий сказочник Х. К. Андерсен «Гадкий утенок» (чтение)» | Ф. Тютчев «Зима недаром злиться»» | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» | Русская  народная сказка  «Царевна лягушка» |
|  | Цели | Помочь вспомнить знакомые сказки Х. К . Андерсена, познакомить с новой сказкой.  Упражнять в пересказе простых коротких произведений с помощью воспитателя с использованием различных театров.  Развивать интонационную выразительность речи. | Учить:  - чувствовать ритм стихотворения;  - видеть красоту природы выраженную поэтом в стихотворении.  Развивать интонационную выразительность речи. | Продолжать знакомить с творчеством великого русского поэта.  -Учить:  - эмоционально воспринимать содержание сказки;  - осмысливать характеры персонажей сказки.  - развивать умения пересказывать сказку  Повторить элементы композиции сказки (зачин, концовка) | Продолжать знакомство  с русской народной  сказкой.  Учить осмысливать  характеры персонажей.  Формировать образность  речи, понимание образных выражений.  Развивать творческие способности. |
| **Март** | Тема | П. Соловьева «Подснежник» | Русская  народная сказка «Семь Симеонов – семь разбойников» | Е. Носов «Как ворона на крыше заблудилась» | «Голубая птица» в обр. А. Александровой и М. Туберовского (туркмен.) |
|  | Цели | Развивать поэтический слух, умение слышать и выделять в тексте выразительные средства.  Учить чувствовать ритм стихотворения. | Продолжать знакомить с русскими народными сказками, их жанровыми особенностями. Повторить элементы композиции сказки, (зачин концовка).  Учить осмысливать характеры персонажей сказки, состовлять описательный рассказ. Развивать умения пересказывать сказку по плану.  Формировать образность речи, понимание образных выражений. | Продолжать учить различать жанровые особенности сказки.  Формировать оценочное отношение к героям.  Учить:  - осмысливать содержание прочитанного;  - связно передавать содержание средствами игры | Учить понимать образное содержание сказки.  Закреплять знание  жанровых особенностях литературных произведений.  Обратить внимание на нравственные качества  героев сказки. |
| **Апрель** | Тема | Ш. Перро «Красная Шапочка» | А. Митяев «Первый полет» | Русская  народная сказка «Василиса Прекрасная » | Русская  народная потешка «Березка» |
|  | Цели | Продолжать знакомить с жанровыми особенностями сказки.  Учить осмысливать характер персонажей.  Формировать образность речи, понимания образных выражений.  Развивать творческие способности, имение разыгрывать фрагменты сказки. | Продолжать расширять знания детей о государственных праздниках.  Познакомить детей с рассказом А. Митяева «Первый полет», рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. | Продолжать знакомство с русской народной сказкой.  Учить осмысливать характеры персонажей.  Формировать образность речи, понимание образных выражений.  Развивать творческие способности. | Продолжать знакомить  с русским народным творчеством, его жанровыми особенностями. Учить: чувствовать ритм  видеть красоту природы.  Формировать образность  речи, понимание образных выражений.  Развивать творческие способности. |
| **Май** | Тема | С. Романовский «На танцах» | В. Д. Нестеренко «У обелиска» (чтение) | Время загадок, скороговорок и считалок | В. Даль «Старик годовик» |
|  | Цели | Учить эмоционального воспринимать содержание рассказа.  Закреплять знания об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров.  Развивать умение воспринимать нравственный смысл рассказа, мотивированно оценивать поведение героев. | Продолжать знакомить с творчеством  поэтов родного края.  Воспитывать глубокое уважение к подвигу наших прадедов, незаживающая рана потери близких людей в Великой Отечественной войне слышится в стихотворении Владимира Нестеренко «У обелиска» | Повторить известные произведения малых форм фольклора.  Познакомить с новыми произведениями | Продолжать учить понимать жанровые особенности  сказки.  Учить:  - выделять главную мысль сказки, ее мораль;  - использовать образные выражения, народные пословицы  для формулировки идеи сказки |

**Художественно-эстетическое развитие**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведенийискусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

**Основные цели и задачи:**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в

самовыражении.

**Приобщение к искусству**. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству

(словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений

искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность**. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность**. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

**Предметное рисование**. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами

рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композиции рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной фор-мы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать xapaктерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы

движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети

делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка**. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные

композиции.

**Аппликация**. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема);

учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

**Художественный труд**: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. Художественный труд: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Художественный труд: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

**Перспективный план занятий по рисованию в подготовительной к школе группе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Название занятия** | **Задачи занятия** |
| 1 | **«Лето»** | Учить детей отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображения на широкой полосе; выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали.  Комарова Т.С. Стр.39 |
| 2 | **Декоративное рисование на квадрате** | Закреплять умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т.д.). Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.  Комарова Т.С. Стр.40 |
| 3 | **«Кукла в национальном костюме»** | Закреплять умение детей рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей. Учить изображать характерные особенности национальной одежды. Закреплять умение легко рисовать контур простым "грифельным карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время.  Комарова Т.С. Стр.42 |
| 4 | **«Поезд, в котором мы ездили на дачу** **(за грибами, в другой город)»** | Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании. Развивать пространственные представления, умение продумывать расположение изображения на листе. Развивать воображение.  Комарова Т.С. Стр.42 |
| 5 | **«Золотая осень»** | Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее. Развивать творчество.  Комарова Т.С. Стр.43 |
| 6 | **«Придумай, чем может стать** **красивый осенний листок»** | Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Закреплять умение передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи. Упражнять в аккуратном красивом закрашивании. Формировать эстетический вкус.  Комарова Т.С. Стр.44 |
| 7 | **«Грибы, овощи, фрукты»** | Закреплять умение детей передавать форму, пропорции знакомые предметов, используя усвоенные ранее приемы рисования. Учить добиваться большей точности в передаче формы предмета.  Комарова Т.С. Стр.41 |
| 8 | **«На чем люди ездят»** | Учить детей изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции (отношение частей по величине). Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, изображать легко контур простым карандашом (графитным) и закрашивать цветными. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою работу.  Комарова Т.С. Стр.45 |
| 9 | **Рисование по желанию** **«Нарисуй свою любимую игрушку»** | Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество.  Комарова Т.С. Стр.46 |
| 10 | **Рисование с натуры «Ветка рябины»** | Формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.  Комарова Т.С. Стр.47 |
| 11 | **«Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере, по улице»** | Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами.  Комарова Т.С. Стр.50 |
| 12 | **«Гopoд (село) вечером»** | Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы.  Комарова Т.С. Стр.51 |
| 13 | **Декоративное рисование «Завиток»** | Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом росписи декоративных изделий). Учить использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентиров.  Комарова Т.С. Стр.52 |
| 14 | **«Поздняя осень»** | Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш. Формировать представление о нейтральных цветах (черный, белый, темно-серый, светло-серый), учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства.  Комарова Т.С. Стр.53 |
| 15 | **Рисование по замыслу «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце»** | Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.  Комарова Т.С. Стр.53 |
| 16 | **«Мы идем на праздник с флагами и цветами»** | Учить выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении (ребенок идет, поднял руку с флагом и т.п.). Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры. Продолжать учить рисовать контур основных частей простым карандашом и красиво закрашивать цветными карандашами. Учить передавать в рисунке праздничный колорит. Направлять внимание на поиск удачного расположения фигур на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции).  Комарова Т.С. Стр.54 |
| 17 | **Рисование иллюстраций к сказке Д. Н. Мамина-Сибиряка «Серая Шейка** | Воспитывать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение детей выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке. Учить создавать в рисунке образы сказки (лес, лесная поляна, река и ее берега, птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небе; лиса, зайцы, охотники, Серая Шейка). Закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью, сангиной; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур (лиса, охотник и др.). Вызывать у детей интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них.  Комарова Т.С. Стр.56 |
| 18 | **«Как мы играем в детском саду»**  **(«Во что я люблю играть в детском cадy»)** | Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием.  Комарова Т.С. Стр.59 |
| 19 | **Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи** | Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам, передавая характерные особенности. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков.  Комарова Т.С. Стр.60 |
| 20 | **Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи** | Продолжать знакомство с городецкой росписью. Продолжать формировать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры. Закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи: колорите, составных элементах, композиции. Развивать умение создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи. Закреплять технические приемы рисования гуашью, смешивания красок на палитре.  Комарова Т.С. Стр.62 |
| 21 | **«Наша любимая подвижная игра»** | Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Развивать чувство композиции. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать воображение, творчество.  Комарова Т.С. Стр.62 |
| 22 | **«Как мы танцуем на музыкальном занятии»** | Учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур. Продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом и красиво закрашивать изображения.  Комарова Т.С. Стр.66 |
| 23 | **«Волшебная птица»** | Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений (используя разнообразные штрихи, разный нажим на карандаш для передачи оттенков цвета). Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков, выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор.  Комарова Т.С. Стр.65 |
| 24 | **Декоративное рисование** | Закреплять умение детей расписывать вылепленную фигурку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит.   Комарова Т.С. Стр.64 |
| 25 | **«Сказка о царе Салтане»** | Воспитывать любовь к творчеству А. С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит.  Комарова Т.С. Стр.68 |
| 26 | **«Зимний пейзаж»** | Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение.  Комарова Т.С. Стр.70 |
| 27 | **Рисование с натуры «Комнатное растение»** | Учить передавать в рисунке характерные особенности растения (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тоновые отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкие движения руки (при изображении мелких частей растения). Формировать умение регулировать рисовальное движение по силе; удачно располагать изображение на листе.  Комарова Т.С. Стр.48 |
| 28 | **Рисование по замыслу** | Учить самостоятельно намечать содержание рисунка. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работы товарищей. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.  Комарова Т.С. Стр.60 |
| 29 | **«Какой подарок я хотел бы получить от Деда Мороза на новый год»** | Учить воплощать свой замысел в рисунок. Закреплять умение доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работы товарищей. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.  Комарова Т.С. Стр.60 |
| 30 | **«Были бы у Ёлочки ножки»** | Учить рисовать ель длинными мазками. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.  Комарова Т.С. Стр.60 |
| 31 | **Рисование героев сказки «Царевна-лягушка»** | Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему. Закреплять навыки работы с карандашом (умение делать эскиз), оформления изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении.  Комарова Т.С. Стр.71 |
| 32 | **«Новогодняя открытка»** | Учить самостоятельно намечать содержание рисунка. Использовать вспомогательный рисунок выполняя его простым карандашом. Закреплять приемы рисования всей кистью и ее концом. Развивать творчество.  Комарова Т.С. Стр.60 |
| 33 | **«Снегурочка и ее друзья»** | Учить рисовать фигуру человека и животных Учить проявлять самостоятельность и творческие способности  в декоративном украшении костюма снегурочки. Развивать творчество, замысел.  Комарова Т.С. Стр.60 |
| 34 | **«По лесу гуляет дедушка Мороз»** | Учить рисовать фигуру человека. Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение.  Комарова Т.С. Стр.60 |
| 35 | **«Новогодний праздник в детском саду»** | Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор.  Комарова Т.С. Стр.72 |
| 36 | **Декоративное рисование «Букет цветов»** | Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества (павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и др.). Закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям распологать цветы помельче). Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства.  Комарова Т.С. Стр.73 |
| 37 | **Рисование декоративно-сюжетной композиции «Кони пасутся» («Лани гуляют»)** | Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе. Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения |
| 38 | **Рисование с натуры керамической фигурки животного (лань, конь, олешек и др.)** | Учить детей рисовать керамическую фигурку, передавая плавность форм и линий. Развивать плавность, легкость движений, зрительный контроль. Учить слитно рисовать линии контура, аккуратно закрашивать в одном направлении, накладывая штрихи, не выходя за линии контура.  Комарова Т.С. Стр.74 |
| 39 | **Декоративное рисование «Букет в холодных тонах»** | Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. Совершенствовать плавные, слитные движения.  Комарова Т.С. Стр.75 |
| 40 | **«Иней покрыл деревья»** | Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью-белилами (изображая иней, снег на ветвях). Развивать эстетическое восприятие.  Комарова Т.С. Стр.76 |
| 41 | **«Сказочный дворец»** | Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Развивать умение оценивать рисунки в соответствии с задачей изображения. Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков.  Комарова Т.С. Стр.78 |
| 42 | **Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи** | Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы.  Комарова Т.С. Стр.80 |
| 43 | **«Сказочное царство»** | Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме (в теплой — дворец Солнца, в холодной — дворцы Луны, Снежной королевы). Развивать эстетические чувства, творчество, воображение.  Комарова Т.С. Стр.81 |
| 44 | **«Наша армия родная»** | Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами.  Комарова Т.С. Стр.83 |
| 45 | **«Зима»** | Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками. Развивать воображение, творчество.  Комарова Т.С. Стр.83 |
| 46 | **«Конек-Горбунок»** | Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать воображение, творчество.  Комарова Т.С. Стр.84 |
| 47 | **Рисование с натуры «Ваза с ветками»** | Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали. Учить рисовать угольным карандашом (если характер ветки позволит). Развивать эстетическое восприятие. Располагать части изображения на листе, рисовать красками. Развивать воображение, творчество.  Комарова Т.С. Стр.85 |
| 48 | **«Портрет мамы»** | Воспитывать у детей эмоциональное отношение к образу. Закреплять умение рисовать портрет. Учить самостоятельно выбирать технику письма. |
| 49 | **«Уголок групповой комнаты»** | Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет, форму и строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку.  Комарова Т.С. Стр.86 |
| 50 | **«Нарисуй, что ты хочешь, красивое»** | Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и оценку выразительного решения темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов.  Комарова Т.С. Стр.88 |
| 51 | **Рисование по сказке «Мальчик с пальчик»** | Учить детей передавать в рисунке эпизод из знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Учить начинать рисунок с главного — фигур детей (намечать их контуры простым графитным карандашом). Закреплять умение детей оценивать рисунки в соответствии с требованиями задания (передать образы сказки).  Комарова Т.С. Стр.89 |
| 52 | **«Ранняя весна»** | Развивать у детей наблюдательность эстетическое восприятие весенней природы. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки смешивая краски разного цвета с белилами. Учить располагать сюжет на всем листе бумаги. |
| 53 | **Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть»** | Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.  Комарова Т.С. Стр.90 |
| 54 | **Мой любимый сказочный герой»** | Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты полюбившегося персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение.  Комарова Т.С. Стр.92 |
| 55 | **Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами»** (по мотивам народной росписи) | . Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.  Комарова Т.С. Стр.94 |
| 56 | **«Обложка для книги сказок»** | Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество.  Комарова Т.С. Стр.95 |
| 57 | **Декоративное рисование «Завиток»** **(по мотивам хохломской росписи)** | Знакомить детей с декоративным творчеством разных народов. Совершенствовать умение выделять композицию, основные элементы росписи, цвет и использовать их в своем рисунке. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны. Совершенствовать разнонаправленные слитные движения руки, зрительный контроль за ними. Развивать эстетические чувства (чувство цвета, композиции). Продолжать учить детей оценивать выполненные рисунки в соответствии с поставленной задачей.  Комарова Т.С. Стр.95 |
| 58 | **«Субботник»** | Учить детей отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; разнообразные орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей. Совершенствовать умение детей рисовать простым графитным карандашом, а затем аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями.  Комарова Т.С. Стр.96 |
| 59 | **«Разноцветная страна»** | Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш, разведение акварельной краски водой (по мере добавления в краску воды цвет становится светлее), добавление белил для высветвления цвета при рисовании краской гуашь).  Комарова Т.С. Стр.98 |
| 60 | **«Первомайский праздник в городе (в поселке)»** | Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и ее концом.  Комарова Т.С. Стр.99 |
| 61 | **«Цветущий сад»** | Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.  Комарова Т.С. Стр.100 |
| 62 | **«Весна»** | Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге.  Комарова Т.С. Стр.101 |
| 63 | **«Круглый год» («Двенадцать месяцев»)** | Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию. Добиваться передачи характерных особенностей того или иного месяца. Закреплять умение строить композицию рисунка. Развивать творческие способности, воображение, умение передавать в рисунке образы не только из личного опыта, но и ориентируясь на литературный образ, средства выразительности художественного словесного образа.  Комарова Т.С. Стр.102 |
| 64 | **Рисование по замыслу «Родная страна»** | Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине.  Комарова Т.С. Стр.103 |
| 65 | **«Одуванчики в траве»** | Учить рисовать восковыми мелками. Учить передавать реалистическую форму предмета. Закрепить умение подбирать контрастные цвета. |
| 66 | **Рисование по замыслу.** | Учить самостоятельно намечать содержание рисунка. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работы товарищей. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество. |

**Перспективный план  занятий  «Лепка/ аппликация» в подготовительной группе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Программное содержание** |
| **Сентябрь** | **Лепка**  **«Корзинка с грибами»** | Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. |
| **Аппликация «**Цветущий луг» | Учить работать в технике объемной аппликации, создавать изображения с помощью скрученных полос бумаги. Продолжать учить сочетать различные приемы выполнения аппликации для создания красивой, гармоничной композиции. Развивать  воображение и фантазию |
| **Лепка** «Бабочки-красавицы» | Учить самостоятельно, реализовать творческую задачу (в единстве трёх компонентов творческой деятельности); владеть пластическими умениями. Развивать творческое воображение и эстетическую деятельность. Воспитывать познавательный интерес к окружающему миру. |
| **Аппликация**   «Наша клумба»  (коллективная) | Учить вырезать цветы из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали и составлять из них многоцветные венчики цветов, накладывая вырезанные формы, друг на друга; показать варианты лепестков (округлые, заострённые, с зубчиками); развивать композиционные умения – создавать из цветов узоры на клумбах разной формы. |
| **Октябрь** | **Лепка**   «Овощи (витрина магазина)» | Учить грамотно отбирать содержание лепки в соответствии с поставленной задачей и своим замыслом (витрину магазина заполнять соответствующими изображениями). Развивать композиционные умения – правильно передать пропорциональные соотношения между предметами и показывать их расположение в пространстве. Воспитывать аккуратность, самостоятельность. |
| **Аппликация**   «Кто в лесу живёт?» | Учить создавать сюжетную композицию из силуэтов животных, вырезанных по самостоятельно нарисованному контуру или из бумаги, сложенной пополам. Познакомить с искусством силуэта. Вызвать желание передавать характерные признаки объектов и явлений природы. Воспитывать бережное отношение к животным и природе |
| **Лепка**   «Фрукты (витрина магазина)» | Учить грамотно отбирать содержание лепки в соответствии с поставленной задачей и своим замыслом (витрину магазина заполнять соответствующими изображениями). Развивать композиционные умения – правильно передать пропорциональные соотношения между предметами и показывать их расположение в пространстве. Воспитывать аккуратность, самостоятельность. |
| **Аппликация**   «Летят перелётные птицы» (по мотивам сказки М.Гаршина) (коллективная) | Учить создавать сюжеты по мотивам знакомой сказки, комбинируя изобразительные техники (рисование и аппликацию). Продолжать учить передавать несложные движения (утки летят), изменяя статичное положение частей тела (приподнятые крылья); при создании сюжета показывать несложные смысловые связи и пространственные взаимоотношения между объектами. |
| **Ноябрь** | **Аппликация**   «Такие разные зонтики» | Продолжать учить использовать в работе трафарет. Учить вырезать узоры из бумаги, приклеивать их на полукруг. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать аккуратность к своей работе и к работам других. |
| **Лепка**   «Орлы на горных кручах»  (коллективная) | Учить создавать пластическую композицию: моделировать гору из бруска пластилина способом насечек стекой и лепить орла с раскрытыми крыльями. Развивать глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений о ней в изодеятельности. |
| **Аппликация**   «Открытки с сюрпризом» | Учить делать картины - аппликации; вызвать интерес к оригинальной композиции; создавать очаровательный подарок. Развивать глазомер, чувство формы, координацию глаза и руки. Воспитывать аккуратность, старательность, интерес. |
| **Лепка «Лыжник»** | .Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции. Закреплять навыки и приемы лепки. |
| **Декабрь** | **Лепка**   «Зимние превращения пугала» | Познакомить с новым способом лепки – на каркасе из трубочек или палочек. Продолжать учить лепить по мотивам литературного произведения. Развивать чувство формы, наблюдательность. Воспитывать интерес к отражению впечатлений об окружающей жизни. |
| **Аппликация**   «Волшебные плащи» | Вызвать интерес к изготовлению сказочного костюма – плащей, накидок, жабо, манжет, аксессуаров. Инициировать поиск способов их изготовления и украшения. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать художественный вкус. |
|  | **Лепка**   «Новогодние игрушки» | Вызвать интерес к изготовлению новогодних игрушек. Познакомить со способом конструирования фигурок животных и сказочных персонажей из овоидов. Показать многообразие вариантов интерпретации и творческой разработки образов на основе одной обобщенной формы. Развивать восприятие, воображение, художественный вкус. |
| **Аппликация**   «Цветочные снежинки» | Учить вырезать шестилучевые снежинки из фантиков и цветной фольги. Совершенствовать технику конструирования и вырезания с опорой на схему; показать элементы прорезного декора (круг, полукруг, треугольник, «ёлочка», ромб, зигзаг, волна и т.п.); развивать координацию в системе «глаз – рука»; воспитывать интерес к народному искусству (бумажному фольклору) |
| **Январь** | **каникулы** |  |
| **Лепка**   «Бабушкины сказки» | Учить детей лепить по мотивам русских народных сказок: самостоятельно выбирать отдельного героя или сюжет, определять способы и приёмы лепки, в зависимости от характера образа придавать персонажам сказочные черты (внешние узнаваемые черты, элементы костюма, интерьера). Развивать способности к сюжетосложению и композиции. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность. |
| **Аппликация**   «Избушка на курьих ножках» | Учить находить аппликативные способы для создания выразительного образа сказочной избушки на курьих ножках. Развивать способности к многоплановой композиции – создавать изображение слоями: задний план (лес) и передний (избушка). Направить на поиск средств художественной выразительности (избушка скособочилась, крыша покрыта мхом и др.). Воспитывать интерес к отражению сказок в изобразительном творчестве. |
| **Лепка**   «Лягушонка в коробчонке» | Учить детей лепить миниатюры. Продолжать знакомство с видами рельефной пластики (барельеф, горельеф, контррельеф). Показать возможность создания горельефа в спичечном коробке. Развивать мелкую моторику, координировать работу рук и глаз. Воспитывать интерес к самостоятельному освоению новых изобразительных техник и средств художественно- образной выразительности. |
| **Февраль** | **Лепка**   «На дне морском» | Вызвать интерес к лепке образов подводного мира по представлению. Обогатить и разнообразить зрительные впечатления. Создать условия для творческого применения освоенных способов и приёмов лепки. Учить договариваться и планировать коллективную работу. Развивать воображение  и чувство композиции. |
|  | **Аппликация**   «Когда мой папа был маленьким» | Продолжать учить детей создавать выразительные аппликативные образы, сочетая разные способы и приёмы. Наглядно показать связь между формой образа и способом её вырезания. Учить планировать свою работу и действовать в соответствии с замыслом. Показать приёмы оформления вырезанной фигурки дополнительными материалами (фантики, лоскутки ткани, тесьма, ленточки). Развивать воображение, чувство формы и пропорций. |
| **Лепка**   «Карандашница в подарок папе» | Учить лепить красивые и в то же время функциональные (полезные) предметы в подарок близким людям. Познакомить с новым способом лепки – из пластин. Показать возможность моделирования формы изделия на основе готовой формы. Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи. |
| **Аппликация**   «Аквалангисты фотографируют кораллы» | Продолжать учить изображать человека в движении, передавая особенности экипировки (маска ныряльщика, баллоны с кислородом, ласты), характерную позу и движение. Побуждать к поиску средств образной выразительности. Создать проблемную ситуацию – самостоятельно найти способ аппликативного изображения коралловых рифов (из цветной или фактурной бумаги), напомнить о таком приёме, как модульная аппликация. Развивать чувство формы и композиции. |
| **Март** | **Лепка**   «Конфетница для мамочки» | Вызвать у детей интерес к изготовлению подарков мамам своими руками, учить лепить красивые и функциональные предметы. Показать новый способ из колец. Показать возможность моделирования формы изделия (расширения или сужения в отдельных частях) за счёт изменения длины исходных деталей – «Колбасок». Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи. |
| **Аппликация**   «Салфетка под конфетницу» | Продолжить знакомить детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором. Учить создавать узор из прорезных элементов на бумажном прямоугольнике, сложенном пополам. Развивать чувство композиции (строить узор чередуя элементы) и цвета. |
|  | **Лепка**   «Чудо - цветок» | Учить детей создавать декоративные цветы пластическими средствами по мотивам народного искусства. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Показать варианты изображения сложных венчиков и отдельных лепестков. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус, вызвать интерес к оформлению интерьера. |
| **Аппликация**   «Пушистые картинки» (из шерстяных ниток) | Учить детей делать аппликацию из шерстяных ниток. Обогатить аппликативную технику – показать два разных способа создания образа: контурное и силуэтное. Развивать мелкую моторику, глазомер, чувство формы и композицию. Воспитывать интерес к изобразительному искусству. |
| **Апрель** | **Лепка**   «Покорители космоса – наши космонавты» | Совершенствовать умение лепить фигуру человека; нацелить на изображение характерной экипировки (скафандр, комбинезон, баллоны с кислородом). Учить самостоятельно находить приёмы для передачи движения космонавта. |
| **Аппликация**   «Звёзды и кометы» | Учить детей вырезать пятилучевые звёзды: складывать квадратный лист бумаги по схеме и делать срезы (более острые или более тупые). Вызвать интерес к созданию кометы состоящей из «головы» - звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста», составленного из полос рваной, мятой и скрученной бумаги или лоскутков ткани. |
| **Лепка**   «Летающие тарелки и пришельцы из космоса» | Вызвать интерес к изображению разных пришельцев и средств их передвижения в комическом пространстве. Направить детей на самостоятельный поиск способов создания фантастических образов (пластическими, графическими или аппликативными средствами). Развивать воображение и умение переносить знакомые способы работы в новую творческую ситуацию. Формировать познавательные интересы. |
| **Аппликация**   «Голуби на черепичной крыше» | Учить детей создавать коллективную композицию, по-разному размещая вырезанные элементы. Развивать чувство цвета и композиции, способности к формообразованию. Готовить руку к письму (познакомить с графическим элементом «петля» и графическим бордюром «волна» разной кривизны и высоты). Воспитывать интерес к природе, желание отражать впечатления в изобразительной деятельности. |
| **Май** | **Лепка**   «Мы на луг ходили, мы лужок лепили» | Учить лепить по выбору луговые растения, (ромашку, василёк, одуванчик, землянику, злаки, травы) и насекомых (бабочек, жуков, пчёл, стрекоз), передавая характерные особенности их строения и окраски; придавая поделке устойчивость (укреплять на подставке или каркасе из деревянных или пластиковых палочек, трубочек, зубочисток, проволоки). Формировать коммуникативные навыки. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к живой природе. |
| **Аппликация**   «Букет с папоротниками и солнечными зайчиками» | Учить детей составлять сложные флористические композиции с световыми эффектами (солнечными зайчиками) по представлению или с натуры. Продолжать знакомство с жанром натюрморта. Развивать способности к формообразованию и композиции. Воспитывать эстетический вкус, интерес к природе. |
|  | **Лепка**  «Лебёдушка»  (коллективная) | Учить оттягивать от всего куска пластилина такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы; свободно применять знакомые приёмы лепки (вытягивание, загибание, прищипывание, сглаживание) для создания выразительного образа. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать интерес к познанию природы и более тонкому отражению впечатлений. |
| **Аппликация** по замыслу | Учить определять содержание своей работы, выбирать знакомые приемы аппликации. Развивать умение видеть лучшие работы, творческие способности |

**Физическая культура**

Содержание образовательной области «Физическая культура» направлено на формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение задач:

* развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
* накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
* формирование у воспитанников потребности в двигательной активности, физическом совершенствовании.

На седьмом году жизни движения ребенка становятся более координированными и точными. В коллективной деятельности формируются навыки самоорганизации, взаимоконтроля. Дети проявляют волевые усилия при выполнении заданий, для них важен результат. Вся работа по физическому воспитанию в этой группе организована так, чтобы сформировать у детей потребность заниматься физическими упражнениями, развить самостоятельность.

Основной формой систематического обучения детей физическим упражнениям являются физкультурные занятия, которые состоят из трех частей: вводной, основной и заключительной. В каждой из них решаются образовательные, воспитательные и оздоровительные задачи.

**Планируемые результаты (интегративные качества) освоения программы:**

* Выполняют правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).
* • Могут прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40см, мягко приземляться; прыгать в длину с места на расстояние не менее 100см, с разбега – 180см, в высоту с разбега – не менее 50см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.
* Могут перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12м, метать предметы в движущуюся цель.
* Умеют перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на первый-второй, соблюдать интервалы во время передвижения.
* Выполняют физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.
* Следят за правильной осанкой.
* Ходят на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимаются на горку и спускаются с нее, тормозят при спуске.
* Участвуют в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).
* Плавают произвольно на расстояние 15 м.

**Перспективный план по физической культуре в подготовительной группе**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **1-я неделя** | | | **2- неделя** | | | **3-я неделя** | | | | **4-я неделя** |
| **Сентябрь** | - Ходьба по гимнастической скамейке прямо, приставляя  пятку одной ноги к носку другой с мешочком на голове, руки свободно балансируют;  - перебрасывание мяча друг другу, стоя в шеренгах, бросая мяч двумя руками снизу;  - прыжки на двух ногахчерез шнуры;  - ходьба по гимнастической скамейке боком, перешагивая через набивные мячи  - прыжки на двух ногах через набивные мячи;  - перебрасывание мячей двумя руками из-за головы, стоя в шеренгах.  Подвижная игра «Ловишки». | | | - Прыжки с доставанием до предмета;  - перебрасывание мяча через шнур друг другу, двумя руками из-за головы;  - лазанье под шнур, не касаясь руками пола и не задевая его;  - прыжки на двух ногах между предметами;  - перебрасывание мяча друг другу, стоя в шеренгах, бросая мяч двумя руками снизу, по сигналу;  - ползанье – «крокодил»  Подвижная игра  «Не оставайся на полу».  Малоподвижная игра  «Летает – не летает». | | | - Подбрасывание мяча  одной рукой и ловля его двумя руками;  - ползанье по гимнастической  скамейке на животе, подтягиваясь  двумя руками, хват рук с боков;  - ходьба по гимнастической  скамейке, поднимая прямую  ногу – хлопнуть под коленом  в ладоши, опуская ногу – развести  руки в стороны;  - бросание мяча правой и левой  рукой попеременно, ловля его  двумя руками;  - ползанье по гимнастической  скамейке на ладонях и ступнях  «по - медвежьи»;  - ходьба по гимнастической скамейке,  на середине выполнить поворот  и пройти дальше.  Подвижная игра«Удочка» | | | | - Ползанье по гимнастической  скамейке на ладонях и коленях;  - ходьба по гимнастической  скамейке; на середине скамейки  присесть, хлопнуть в ладоши,  выпрямиться и пройти дальше;  - прыжки из обруча в обруч;  - лазанье в обруч, который  держит партнёр, правым и  левым боком;  - ходьба боком приставным  шагом, перешагивая через  набивные мячи;  - прыжки на правой и левой  ноге через шнуры.  Подвижная игра «Не попадись» |
| **октябрь** | - Ходьба по гимнастической скамейке, руки за голову; на середине присесть, руки в стороны; поднять руки и пройти дальше;  - прыжки на правой и левой ноге через шнуры;  - бросок малого мяча вверх и ловля его двумя руками;  - ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на пояс;  - прыжки на двух ногах  вдоль шнура, перепрыгивая через него справа и слева, продвигаясь вперёд;  - перебрасывание мячей друг  другу.  Подвижная игра «Перелёт птиц».  Игра на внимание «Прятки». | | | - Прыжки со скамейки на полусогнутые ноги на мат;  - отбивание мяча одной рукой на месте и с продвижением вперёд;  - ползанье на ладонях и ступнях («по - медвежьи»);  - отбивание мяча одной рукой , продвигаясь вперёд, и забрасывание мяча в корзину двумя руками;  - лазанье в обруч на четвереньках; лазанье в обруч прямо и боком в группировке.  Подвижная игра  «Хитрая лиса».  Малоподвижная игра  «Эхо». | | | - Ходьба по рейке гимнастической  скамейке, свободно балансируя руками;  -ведение мяча по прямой  (баскетбольный вариант);  -ползанье на животе по гимнастической  скамейке – хват рук с боков;  -ведение мяча между предметами;  -ползанье на четвереньках по прямой,  подталкивая вперёд головой набивной мяч.  Подвижная игра  «Удочка».  Малоподвижная игра  «Иголка и нитка» | | | | - Ползанье на четвереньках  в прямом направлении под  дугой, подталкивая мяч  головой;  - прыжки на правой и левой  ноге между предметами;  - прыжки на двух ногах между  предметами;  - ползанье по гимнастической  скамейке на четвереньках  с мешочком на спине;  **Повторить:**  -ходьбу по гимнастической  скамейке, хлопок в ладоши  перед собой и за спиной;  -ходьбу по гимнастической  скамейке с мешочком  на голове, руки на поясе.  Подвижная игра «Гуси-лебеди».  Малоподвижная игра  «Летает - не летает» |
| **Ноябрь** | - Ходьба по канату боком, приставным шагом двумя способами: пятки на полу, носки на канате, носки на канате;  - прыжки через шнуры на двух ногах без паузы;  - прыжки на правой и левой ноге, продвигаясь вперёд вдоль каната;  - бросок мяча в корзину двумя руками – баскетбольный вариант.  **Повторить:**  -эстафету с мячом «Мяч водящему».  Подвижная игра  «Догони свою пару».  Малоподвижная игра  «Угадай чей голосок?». | | -Прыжки через короткую скакалку, вращая её вперёд;  - ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях с мешочком на спине;  - бросание мяча друг другу двумя руками из-за головы;  - ползание в прямом направлении на четвереньках, подталкивая мяч головой;  - передача мяча в шеренгах с поворотом к партнёру (эстафета).  Подвижная игра  «Ловишка, бери ленту».  Малоподвижная игра  «Фигуры». | | | | - Лазанье под дугу боком. После  выполнения задания подойти  к обручу, встать в него, потянуться  и хлопнуть в ладоши над головой;  - ходьба на носках, руки за головой  между кубиками;  - метание мешочков в горизонтальную  цель с р=3м;  - ползание «по - медвежьи» на ладонях  и ступнях в прямом направлении;  - ходьба по гимнастической скамейке  боком приставным шагом с мешочком  на голове.  **Повторить:**  -ведение мяча в прямом направлении  и между предметами  (баскетбольный вариант).  Подвижная игра : «Перелёт птиц».  Малоподвижная игра  «Летает – не летает» | | | | - Лазанье на гимнастическую  стенку с переходом на другой  пролёт;  - прыжки на двух ногах через  шнур справа и слева  попеременно;  - ходьба по гимнастической  скамейке боком приставным  шагом, на середине присесть,  руки вперёд, выпрямиться  и пройти дальше;  - бросание мяча о стенку  одной рукой и ловля его  после отскока о пол двумя  руками;  - ходьбе по доске на носках,  руки за головой  - забрасывание мяча  в корзину двумя руками  от груди (баскетбольный  вариант).  Подвижная игра  «Фигуры»  Ходьба по «дорожке здоровья» |
| **Декабрь** | - Ходьба боком приставным шагом с мешочком на голове, перешагивая через набивные мячи, руки свободно балансируют;  - прыжки на двух ногах, между предметами, огибая их  - бросание мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками;  - ходьба по гимнастической скамейке, руки на пояс; на середине присесть, вынести руки вперёд, подняться и пройти дальше;  - перебрасывание мячей друг другу – двумя руками снизу, от груди и из-за головы.  - прыжки на правой и левой ноге вдоль шнура.  Подвижная игра  «Хитрая лиса».  Малоподвижная игра | - Прыжки на правой и левой ноге попеременно, продвигаясь вперёд;  -в прыжках на двух ногах;  на правой и левой поочерёдно;  -в ползании под дугой правым и левым боком.  **Повторить:**  -эстафету с мячом «Передача мяча в колонне»;  -ползание по скамейке на ладонях и коленях;  -прокатывание мяча между предметами, подталкивая его двумя руками.  Подвижная игра  «Салки с ленточкой».  Малоподвижная игра  «Гимнастика». | | | - Подбрасывание мяча правой  и левой рукой вверх и ловля его  двумя руками;  - ползание по гимнастической скамейке  на животе, хват рук  боков;  - ходьба по рейке гимнастической  скамейки, приставляя пятку одной  ноги к носку другой, руки на пояс;  - перебрасывание мячей в парах р. = 1,5 м;  - ползание на четвереньках с опорой  на ладони и колени между кубиками;  - прыжки со скамейки на мат.  Подвижная игра  «Попрыгунчики - воробышки».  Ходьба по «дорожке здоровья» | | | - Ползание по гимнастической  скамейке на ладонях и ступнях;  - ходьба по гимнастической  скамейке боком приставным  шагом с мешочком на голове,  руки на поясе;  - прыжки через короткую  скакалку, продвигаясь вперёд.  **Повторить:**  -прыжки на двух ногах  с мешочком, зажатым  между колен;  -ходьбу с перешагиванием  через набивные мячи,  руки за голову.  Подвижная игра  «Два Мороза»  Психогимнастический  этюд«Вертушка» | | | |
| **Январь** | каникулы | | - Ходьба по рейке гимнастической скамейки с мешочком на голове, руки произвольно;  - прыжки через набивные мячи;  - проведение мяча с одной стороны зала на другую – отбивание мяча одной рукой по ходу движения;  - ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг хлопок перед собой и за спиной;  - прыжки на двух ногах из обруча в обруч;  - прокатывание мяча между предметами.  Подвижная игра  «Коники» (кубанская народная игра)  Малоподвижная музыкальная игра  «Ёлочки – пенёчки» | | | - Прыжки в длину с места на мат;  - игровое упражнение «Поймай мяч»;  - ползание по прямой на четвереньках,  подталкивая мяч впереди себя головой;  - бросание мяча о стенку и ловля его  после отскока о пол с хлопком в ладоши;  - ползание по гимнастической скамейке  на ладонях и коленях с мешочком на спине.  Подвижная игра  «Совушка».  Малоподвижная игра  «Что изменилось?».  Пальчиковая гимнастика «Снежок» | | | - Подбрасывание мяча  правой и левой рукой вверх  и ловля его двумя руками;  - ползание по гимнастической  скамейке на животе, хват рук  боков;  - ходьба по рейке  гимнастической скамейки,  приставляя пятку одной  ноги к носку другой, руки  на пояс;  - перебрасывание мячей  в парах р. = 1,5 м;  - ползание на четвереньках  с опорой на ладони и колени  между кубиками;  - прыжки со скамейки на мат.  *Подвижная игра*  «Попрыгунчики - воробышки».  Ходьба по «дорожке здоровья» | | |
| **Февраль** | - Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи;  - ходьба по рейке гим. скамейки, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки за голову;  - прыжки на двух ногах через короткие шнуры без паузы;  - прыжки между предметами на правой, затем левой ноге  **Повторить:**  -броски мяча в середину между шеренгами одной рукой, ловля двумя руками;  - игровое упражнение «Передай мяч»  Подвижная игра «Ключи»  Малоподвижная игра  «Великаны и гномы». | | - Прыжки – подскоки на правой и левой ноге попеременно, продвигаясь вперёд;  - прыжки на двух ногах между предметами;  - перебрасывание мячей друг другу, стоя в шеренгах, двумя руками от груди;  - ползание на ладонях и коленях между кубиками.  **Повторить:**  - лазанье под дугу прямо и боком в группировке.  Подвижная игра  «Два Мороза».  Малоподвижная игра  «Иголка и нитка» | | | - Лазанье на гим. стенку, с переходом  и спуск вниз;  - метание мешочков правой и левой  рукой в обручи, лежащие на полу;  - метание мешочков в горизонтальную  цель правой и левой рукой.  **Повторить:**  - ходьбу парами по стоящим рядом  параллельно гим. скамейкам, держась  за руки, свободная рука на поясе;  -ходьба по гим. скамейке, перешагивая  через набивные мячи, попеременно  правой и левой ногой.  Подвижная игра  «Бабка Ёжка».  Малоподвижная игра  «Пингвины на льдинах» | | | - Ползание на четвереньках  между предметами,  не задевая их;  - лазанье на гим. Стенку  с переходом на другой пролёт;  -эстафета с мячом  «Передал - садись»  **Повторить:**  - ходьбу по гим. скамейке  с хлопками перед собой  и за спиной на каждый шаг;  - ходьбу по гимс. скамейке  с мешочком на голове,  руки на пояс;  -прыжки из обруча в обруч,  без паузы, используя взмах рук;  Подвижная игра  «Жмурки»  Малоподвижная игра  «Угадай, чей голосок?» | | |
| **Март** | - Ходьба по гим. скамейке навстречу друг другу – на середине разойтись;  - ходьба в колонне по одному по гим. скамейке с передачей мяча перед собой и за спиной;  **Повторить:**  - прыжки на двух ногах вперёд способом ноги врозь, ноги вместе; на правой и левой ноге, продвигаясь вперёд;  - эстафета «Передача мяча в шеренгах»  Подвижная игра  «Ловишка, бери ленту»  Малоподвижная игра «Эхо» | | **Повторить:**  - прыжки через короткую скакалку, продвигаясь вперёд;  - перебрасывание мяча через шнур двумя руками и ловля его после отскока от пола;  - ползание под шнур, не касаясь руками пола;  - прыжки через шнуры, на правой и левой ноге;  - переброска мячей в парах; способ по выбору детей;  - ползание на четвереньках по гим. скамейке, «по-медвежьи»  Подвижная игра  «Охотники и соколы».  Малоподвижная игра  «Придумай фигуру» | | | - Метание мешочков в горизонтальную цель;  **Повторить:**  - ползание в прямом направлении  на четвереньках;  - ходьбу по гим. скамейке с мешочком  на голове, руки свободно балансируют;  - ползание по гим. скамейке на  четвереньках с опорой на ладони  и колени с мешочком на спине;  - ходьбу между предметами с мешочком  на голове.  Подвижная игра  «Волк во рву».  Малоподвижная игра  «Стоп» | | | - Лазанье на гим. Стенку  с переходом на другой пролёт  и спуск;  - лазанье под шнур прямо  и боком, не задевая  шнур в. = 40 см.;  **Повторить:**  - ходьбу по прямой  с перешагиванием через  набивные мячи, попеременно  правой и левой ногой,  руки за голову;  - прыжки на правой и  левой ноге между предметами;  - передачу мяча – эстафета  «Передача мяча в шеренге»;  - прыжки через короткую  скакалку на месте,  продвигаясь вперёд.  Подвижная игра  «Жмурки»  Малоподвижная игра  «Улитка, нитка и иголка» | | |
| **Апрель** | - Ходьба по гим. скамейке, на каждый шаг передавать мяч перед собой и за спиной;  - прыжки на двух ногах вдоль шнура, продвигаясь вперёд;  - перебрасывание  малых мячей одной рукой от плеча в шеренгах и ловля после отскока о пол двумя руками;  - ходьба по гим. скамейке боком, приставным шагом с мешочком на голове; на середине присесть, руки вынести вперёд, подняться и пройти дальше;  - прыжки через короткую скакалку на месте, продвигаясь вперёд;  Подвижная игра  «Хитрая лиса»  Ходьба по дорожке здоровья | | | - Прыжки в длину с разбега;  - бросок мяча друг другу в парах;  - ползание на четвереньках – «Кто быстрее до кубика?»;  - лазанье под шнур в группировке, не касаясь руками пола и не задевая шнур;  - передача мяча – эстафета «Передал - садись».  Подвижная игра  «Мышеловка».  Малоподвижная игра  «Эхо» | | | - Метание мешочков на дальность –  «Кто дальше бросит?»;  - ползание по гим. скамейке  на четвереньках с мешочком на спине;  - ходьба боком приставным шагом  с мешочком на голове, перешагивая  кубики;  - прыжки на двух ногах, продвигаясь  вперёд - «Кто быстрее до кубика?»;  Подвижная игра  «Перелёт птиц».  Малоподвижная игра  «Мы по Африке гуляли» | | | - Лазанье на гим. Стенку  с переходом на другой  пролёт и спуск;  -в лазанье под шнур прямо  и боком, не задевая  шнур в. = 40 см.;  **Повторить:**  - ходьбу по прямой  с перешагиванием через  набивные мячи, попеременно  правой и левой ногой,  руки за голову;  - прыжки на правой и левой  ноге между предметами;  - передачу мяча – эстафета  «Передача мяча в шеренге»;  - прыжки через короткую  скакалку на месте,  продвигаясь вперёд.  *Подвижная игра*  «Совушка»  *Малоподвижная игра*  «Летает – не летает» | |
| **Май** | **Повторить**:  -ходьбу по гим. скамейке, на каждый шаг передавать мяч перед собой и за спиной на каждый шаг;  -прыжки на двух ногах вдоль шнура, продвигаясь вперёд;  -броски малого мячя одной рукой от плеча в шеренгах и ловля после отскока о пол двумя руками;  -ходьба по гим. скамейке навстречу друг другу, на середине скамьи разойтись, помогая друг другу; затем продолжить ходьбу по скамейке.  -броски мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками;  -прыжки на двух ногах между предметами.  Подвижная игра  «Хитрая лиса»  Ходьба по дорожке здоровья | - Прыжки в длину с места; с разбега;  - пролезание в обруч прямо и боком;  - метание мешочков в вертикальную цель, от плеча р=3м;  - ходьба между предметами с мешочком на голове  **Повторить:**  -ведение мяча одной рукой, продвигаясь вперёд шагом.  Подвижная игра  «Мышеловка».  Малоподвижная игра  «Почта» | | | | | - Метание мешочков на дальность;  – ходьба по рейке гим. скамейки,  приставляя пятку одной ноги к носку  другой, руки за голову;  - ползание по гим. скамейке  на четвереньках;  - лазанье под шнур прямо и боком,  не касаясь руками пола;  - ходьба между предметами на носках с мешочком на голове.  Подвижная игра  «Воробьи и кошка».  Малоподвижная игра  «Солнышко, заборчик, камешки» | - Ходьбе по гим. скамейке,  перешагивая через кубики;  - прыжки на двух ногах между  кеглями; на правой и левой ноге;  - ползание по гим. Скамейке  на четвереньках –  «по медвежьи»;  - ходьба с перешагиванием  через предметы, боком  приставным шагом,  с мешочком на голове.  **Повторить:**  - лазанье на гим. стенку  с переходом на другой пролёт  , ходьба по четвёртой рейке  и спуск вниз.  Подвижная игра  «Охотники и утки»  Малоподвижная игра  «Летает – не летает» | | | |

**Перспективный план подвижных игр в подготовительной группе.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Названия** |
| Сентябрь | «Совушка», «Чье звено скорее собе­рется»,  «Кто скорее докатит обруч до флажка», «Жмурки»,  «Догони свою пару», «Не намочи ноги», «Горелки».  «Птицы и клетка», «Попляшем». |
| Октябрь | «Кто в домике живет?», «Медвежата», «Совушка»,  «Волшебная скакалка», «Кто я?»,  «Ты — мое зеркало», «Летающие слова» |
| Ноябрь | «Перелеты птиц», «Самолеты»,  «Веселое путешествие» (по площад­ке детского сада), «Тренировка летчиков».  Игры с прыжками. «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».  Игры-эстафеты: «Кто скорее через препятствия к флажку»,  «Чья команда больше мячей забросит в корзину». |
| Декабрь | «Весе­лые соревнования»,  Мимика и жесты», «Весе­лый танец»,  «Загадка», «Угадай, что делали»,  «Игрушки- артисты», «Магазин игрушек». |
| Январь | «Алфавит», «Замри», «Краски»,  «Кружатся листья, ведут хоровод», «Сделай фигуру»,  «Сне­жинки и ветер», «Загони льдинку». |
| Февраль | «Море волнуется», «Магазин игрушек»  «На что способны звери», «Лазы-пролазы»  «Будь ловким», Обменяйся флажками  «Мы теперь в лесу», «Два Мороза»,  «Стоп», Эстафета на санках, «Воротца» |
| Март | «Обгони мяч»: толкнуть мяч вперед двумя руками в прямом на­правлении и затем, не задевая его, обегать «змейкой».  «Будь ловким»: прокатывание обруча между кеглями, не задевая их.  Перенеси предмет», «Ловишки с приседаниями», «Лови, убегай». |
| Апрель | «Волчок» и «Петрушка» (ходьба с поворотом вокруг себя по сигна­лу);  «Перемена мест», «Лошадки»;  «Быстрые строители»; «Лук и стре­лы»;  «Кто больше соберет лент?»; «Успей поймать»; «Третий лишний»;  «Будь внимателен (по сигналу быстро возьми названный предмет)».  «Пингвины с мячом «Не намочи ног». |
| Май | Игры с бегом. «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени пред­мет»,  «Ловишка — бери ленту», «Футбол»  Игры с метанием и ловлей: «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп»,  «Кто самый меткий», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».  Игры с подлезанием и лазанием: «Перелет птиц», «Ловля обезьян». |

**Программа кружка «Акварелька»**

**(Нетрадиционная техника рисования с детьми старшего дошкольного возраста)**

**На 2019-2020 учебный год**

**Пояснительная записка**

Художественная деятельность является неотъемлемой частью эстетического воспитания дошкольников. Совершенствование личности ребенка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной деятельности. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания. Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «Акварелька» направлены  на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

**Актуальность:**  В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа  направлена  на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.   
Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая  деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

**Цель:**

Развивать  у детей творческие способности, средствами нетрадиционного рисования.

**Задачи:**

* Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов, разные способы создания изображения, соединяя в одном рисунке разные материалы с целью получения выразительного образа.
* Развивать эстетические чувства формы, цвет, ритм, композицию, творческую активность, желание рисовать.
* Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству посредством нетрадиционной формы, как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
* Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.
* Формировать у детей творческие способности посредством использования нетрадиционных техник рисования.
* Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, работать в коллективе,  индивидуально.
* **Материал для работы:**
* акварельные краски, гуашь;
* восковые и масляные мелки, свеча;
* ватные палочки;
* поролоновые печатки;
* коктейльные трубочки;
* палочки или старые стержни для процарапывания;
* матерчатые салфетки, бумажные;
* стаканы для воды;
* подставки под кисти;
* кисти;
* цветная бумага, ножницы;
* вата;
* крупа;
* нитки.

**Виды и техники нетрадиционного рисования.**

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

**Младший дошкольный возраст**: использовать технику «рисование руками» (ладонью, ребром ладони, кулаком, пальцами), оттиск печатями из картофеля, тычок жесткой полусухой кистью.

**Средний дошкольный возраст**: тычок жесткой полусухой кистью, печать поролоном; печать пробками; восковые мелки + акварель; свеча + акварель; отпечатки листьев; рисунки из ладошки; рисование ватными палочками; волшебные веревочки (ниткография).

**Старший дошкольный возраст:**  более трудные методы и техники:

* Рисование солью, крупой;
* рисование мыльными пузырями;
* рисование мятой бумагой;
* кляксография с трубочкой;
* печать по трафарету;
* монотипия предметная;
* кляксография обычная;
* ниткография
* по – сырому;
* набрызг;
* тычок жесткой кистью;
* по – оттиску;
* ладошками;
* зубной щеткой, ватными палочками.

**Методы проведения занятия**:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

- наглядные

-практические

-игровые

**Используемые методы**

* дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
* формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
* способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

**Методические рекомендации**

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

**Принципы:**

* От простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным.
* Принцип развивающего обучения заключается в правильном определении ведущих целей обучения: познавательной, развивающей, воспитательной. Этот принцип предполагает разработку творческих заданий, не имеющих однозначного решения.
* Принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.
* Принцип индивидуализации обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс.
* Изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от окружающей действительности.
* Принцип доступности материала.

**Программа рассчитана на кружковую работу:**

**Форма занятий** - тематическая деятельность и в форме кружковой работы

**Формы подведения итогов в конце года  реализации дополнительной образовательной программы**:

- Проведение выставок детских работ. Участие в городских и областных выставках и конкурсах в течение года.

- Проведение мастер-класса среди педагогов

-участие воспитанников в конкурсах

**Ожидаемый результат**

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения  детей дошкольного возраста. Так  как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;

- обострению тактильного восприятия;

- улучшению  цветовосприятия;

- концентрации внимания;

- повышению уровня воображения и самооценки.

- расширение и обогащение художественного опыта.

- активность и самостоятельность детей в изодеятельности;

- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы  поможет детям дошкольного возраста  творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения   любые доступные средства.

**План работы (примерный)**

Сентябрь.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Нетрадиционная техника** | **Программные задачи.** |
| 1 | «Весёлые кляксы» | Кляксография. | Познакомить с таким способом изображения как кляксография, показать её выразительные особенности. Учить дорисовывать детали объекта, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами. Развивать воображения, фантазию, интерес к творческой деятельности. |
| 2 | «Разноцветные бабочки» | различные | С помощью нетрадиционной техники рисования развивать у детей стойкий интерес к изобразительной деятельности. Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, развивать цветовое восприятие. |
| 3 | «Летние цветы» | Рисов мыльными пузырями | Познакомить детей с техникой рисования мыльными пузырями. Развивать воображение, фантазию, цветовосприятие. |
| 4 | «Колючая сказка» | Рисование штрихом | Развивать умение детей наносить длинные и короткие штрихи в одном и разных направлениях, учить накладывать штрихи, в одном направлении без просветов. Обучение ритмичному нанесению штрихов, отработка лёгкости движения и свободного перемещения руки по всему листу. |

Октябрь.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | «Осень на опушке краски разводила» | Печать листьев | Продолжать знакомить с техникой печатания листьями. Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени. Развивать у детей видения художественного образа и замысла через природные формы. Развивать чувство композиции. |
| 2 | « Ожившая сказка» | Ожившие предметы | Формировать умение работать над замыслом, мысленно представлять содержание своего рисунка, продолжать развивать пространственное воображение и композиционные навыки. Развивать творческую фантазию, умение передавать характер рисуемого объекта, добиваясь выразительности с помощью цвета, движения, мимики. |
| 3 | «Волшебный карандашик» | каракулеграфия | Познакомить с таким способам рисование, как каракулеграфия, поупражнять в изображении недостающих деталей объекта, преобразуя его в единое целое. Закрепить навык проведения линий с соблюдением контура дорисовываемых предметов. |
| 4 | «Ветка рябины» | гуашь | Помочь детям осознать ритм как изобразительно – выразительное средство. Учить анализировать натуру, выделять её признаки и особенности. Закрепить приём вливание одного цвета в другой. Продолжать учить техники пальчикового рисования, развивать мелкую моторику рук. |

Ноябрь.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | «Красивые картинки из разноцветной нитки» | Разноцветные отрезки ниток. фломастеры, клей ПВА | Продолжать учить детей разным нетрадиционным способам рисования, познакомить с новым изобразительным материалом. Развивать цветовосприятие, подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания. Учить аккуратно пользоваться клеем, наносить его на контур тонкой струёй. Научить выкладывать нить точно по нарисованному контуру, развивать координацию движений, мелкую моторику кисти руки. |
| 2 | «Осенний мотив» | Раздувание краски | Познакомить с новым способам изображения – раздуванием краски, показать его выразительные возможности. Помочь детям освоить новый способ спонтанного рисования, когда изображаемый объект получается путём свободного нанесения пятин краски и воздействие на них посредством активной работы легких, что даёт случайный непредсказуемый эффект. |
| 3 | «Попугаи» | Метод тычка | Учить рисовать попугаев. Расширять знания детей об экзотических птицах другой страны. Развивать эстетическое восприятие ярких разнообразных цветов. |
| 4 | «Плюшевый медвежонок» | Рисование поролоном | Помочь детям освоить новый способ изображения рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярче передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида. Побуждать детей передавать в рисунке образ знакомой с детства игрушки, закреплять умение закреплять форму частей, их относительную величину, расположение, цвет. Продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. |

Декабрь.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | «Зимняя ночь» | Чёрно – белый граттаж | Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой чёрно – белый граттаж. Учить передавать настроение тихой зимней ночи с помощью графики. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия штрих. |
| 2 | «Снежная семья» | Рисование методом тычка | Учить рисовать снеговиков разных размеров. Закреплять приёмы изображения круглых форм в различных сочетаниях. Совершенствовать технику рисования тычком. |
| 3 | « Дед Мороз» | Рисование солью | Научить новому приёму оформления изображения: присыпание солью по мокрой краски для создания объёмности изображения. Закрепить умение рисовать фигуру изображаемого персонажа, передавая форму частей, их расположение. Относительную величину. Закрепить навыки рисование гуашью, умение смешивать на палитре краску. |
| 4 | «Ёлочка нарядная» | Восковые мелки + акварель, рисование пальчиками | Учить изготовлять плоскостные ёлочные игрушки (в техники восковые мелки + акварель), для украшения ёлочки (коллективная работа, выполненная обрыванием). Учить украшать ёлку бусами, используя рисование пальчиками. |

Ноябрь.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | «Снегири на ветках» | Метод тычка | Формировать у детей обобщённое представление о птицах, пробуждать интерес к известным птицам, расширять знания о перелётных птицах. Учить рисовать снегирей, используя метод тычка. |
| 2 | «Морозное утро» | Фотокомия -  рисование свечой | Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом, помочь детям освоить метод спонтанного рисования. Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желании отразить увиденное в своём творчестве. |
| 3 | «Рисуем по шаблону»» | шаблонография | Расширять представление детей о строении сложных предметов, способность находить взаимосвязь главного и второстепенного. Научить детей смотреть на одну и туже форму с разных сторон, помочь увидеть многообразие предметов, развивать воображение. Обучать способам изображения разных объектов приёмом обрисовывания готовых шаблонов. |
| 4 | «Весёлые кляксы» | кляксография | Продолжать знакомить с таким способам изображения, как кляксография, показать её выразительные особенности. Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами. |

Февраль.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | «Сказочная страна» | Расчёсывание краски | Ознакомление с новым приёмом рисования – расчёсывание краски. Освоение нового графического знака – волнистая линия, отработка плавного, непрерывного движения рук. Закрепление умения передавать колорит, характерный для пустыне, подбирая нужные цвета. |
| 2 | Музыкальный рисунок | гуашь | Развивать чувство цвета посредством музыки и рисования. Совершенствовать умения соотносить цвет с музыкой, опираясь на различие наиболее ярких средств музыкальной выразительности( темп, динамику, ритм). Стимулировать творчество детей к импровизации с цветовым пятном. Развивать композиционные навыки в компоновки общего панно. |
| 3 | По замыслу | Рисование штрихом | Развивать умение детей наносить длинные и короткие штрихи в одном и разных направлениях, учить накладывать штрихи, в одном направлении без просветов. Обучение ритмичному нанесению штрихов, отработка лёгкости движения и свободного перемещения руки по всему листу. |
| 4 | «Необычные цветы» | Масленые карандаши + акварель | Закрепить умение рисовать необычные цветы, используя разные приёмы работы с маслеными карандашами. Развивать воображение, чувство ритма, цветовосприятие. |

Март.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | «Открытка для мамы» (мамины любимые цветы) | Печать по трафарету, рисование пальчиками. | Учить украшать цветами и рисовать пальчиками открытку для мамы. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками для создания однотипных изображений. Учить располагать изображения на листе по разному. |
| 2 | «Подарок маме» | Рисование жёсткой кистью | Учить детей рисовать разнообразные цветы, используя метод тычка. Воспитывать в детях желание делать подарки родным и близким. |
| 3 | По замыслу | различные | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках рисования.  Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему. |
| 4 | «Барашки на лугу» | каракулеграфия | Продолжать знакомить детей с техникой рисования – каракулеграфия. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, чувство композиции. |

Апрель.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | «Совы» | Знакомый образ -  новая форма | Познакомить детей с особенностями строения и образа жизни совы. Расширять знания детей о живой природе. Поддерживать интерес к поэзии. |
| 2 | «Полёт в космос» | Чёрно – белый граттаж | Продолжать знакомить с техникой чёрно – белый граттаж. Использовать свои знания о космосе, которые были получены ранее в своих рисунках. Воспитывать аккуратность. |
| 3 | «Космические просторы» | сангина | Развивать композицию, продолжать знакомить детей со свойствами сангины, её графическими возможностями. |
| 4 | «Пейзаж у озера» | монотипия | Продолжать знакомить детей с техникой монотипия, показать её изобразительные возможности, закрепить понятие о симметрии. Подвести детей к тому, что пейзаж можно рисовать не только с натуры, а придумывать его самому. Развивать умение детей составлять композицию. |

Май.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | «Праздничный салют над городом»» | Проступающий рисунок | Формировать представления детей о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины в годы Великой Отечественной войны.  Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелка. Усвоить навык проведения не прерывистых линий достижение свободного движения руки в произвольном и заданном направлении. Развивать композиционные навыки, пространственные представления: выделять в рисунки главное и второстепенное. |
| 2 | «Белые лебеди» | Рисование жёсткой полусухой кистью | Расширять знания о птицах, пополнять словарный запас детей. Воспитывать гуманное отношение к миру животных и птиц. |
| 3 | «Берёзы весной» | Метод тычка | Углублять знания о временах года, уточнять признаки весны, воспитывать любовь к родному краю. Развивать эстетическое восприятие окружающего мира, наблюдательность и память. |
| 4 | «Витражи для терема лета» | витраж | Продолжать знакомить детей с понятием «витраж» техникой его выполнения. Закрепить рисовать прямые линии в разных направлениях. Учить детей умению подбирать и отражать цветовую гамму, характерную для летнего сезона. |

**Диагностическая карта**

по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №**п/п** | **Ф.И. ребенка** | **Технические навыки** | | **Точность движений** | | **Средства выразительности (цвет, форма, композиция и др.)** | | **Наличие замысла** | | | **Проявление самостоятельности** | | **Отношение к рисованию** | | | **Речь в процессе рисования** | | |
| **н** | **к** | **н** | **к** | **н** | **к** | **н** | **к** | **н** | | **к** | | **н** | **к** | | **н** | **к** | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  | |  |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  | |  |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  | |  |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  | |  |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  | |  |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  | |  |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  | |  |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  | |  |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  | |  |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  | |  |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  | |  |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  | |  |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  | |  |  | |

**«н»**–*начало года;***«к»** – *конец года*

Конец формы